

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجند

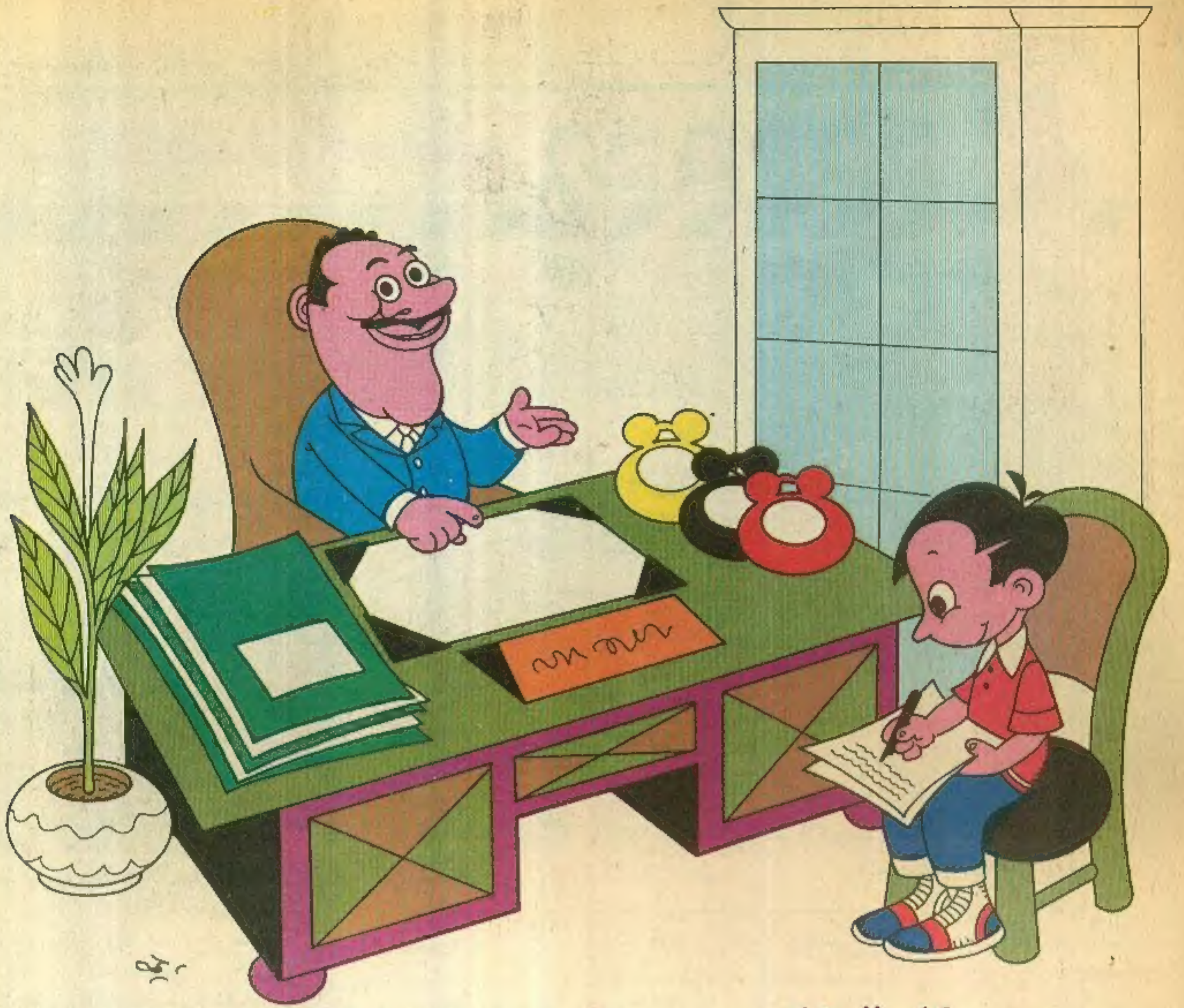


● الأربعاء ١١ سبتمبر ١٩٩١م ● الموافق ٣ ربيع الأول ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٥ ● الثمن ٣ دراهم

فصول العام الأربعة
صفحة [٢٧]







رسالة إلى مندوبي ماجد

أتابع بإهتمام رسائل مندوبي «ماجد»، المنتشرين في كل مدينة عربية، والتي تحمل الأحاديث الصحفية والأخبار بين حين وآخر، سأوجه بدوري رسالة إلى هؤلاء المندوبين، تتضمن إرشادات تساعدكم في أداء عملهم على أكمل وجه.

عدد غير قليل من المندوبين، استطاع أن يلتقي بشخصيات مهمة، مثل الوزراء والمحافظين ووكلاء الوزارات والفنانين وغيرهم. في استطاعة كل مندوب أن يلتقي بشخصيات مهمة، لو بذل جهداً، وبحث عن طريقة

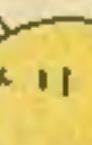
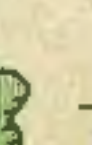
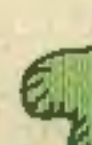
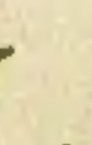
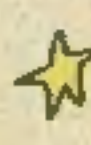
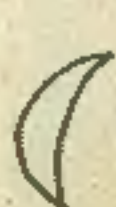
لمقابلتهم. في معظم الحالات يرحب هؤلاء المسؤولون بمقابلة الصحفيين - أمثالكم - ويتحدثون معهم باهتمام، لأنهم يعرفون أهمية نشر أحاديثهم في مجلة شهيرة توزع في كافة أرجاء الوطن العربي، مثل «ماجد».

المهم أن تجد الوسيلة المناسبة للقاء أحد هؤلاء المسؤولين. أعتقد أن في إمكان كل منكم أن يتصل بمدير مكتب المسئول أو بسكرتيره الخاص ويطلب تحديد موعد للمقابلة. قد تفشل مرة.. لكن إذا صممت وكررت المحاولة فغالباً سوف تحقق هدفك وتلتقي بالمسئول.

قبل كل ذلك.. لا بد أن تكون مستعداً لهذه المقابلة. أن تكون أسئلتك جاهزة ومكتوبة. وأن تكون الأسئلة مهمة. وكما قلت لكم في بداية هذا الحديث، فسوف أوجه للمندوبين رسالة مماثلة، بين حين وآخر.

مع محبتي.

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٦ من ذوالقعدة عام ١٣٩٦ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟
سعيد علي قاسم
جدة - السعودية
- يوافق يوم الجمعة ٢٩ أكتوبر ١٩٧٦ ميلادية.
- ولدت يوم ١ مايو ١٩٧٨ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟
الأمفاري محمد
أكادير - المغرب
- يوافق يوم الاثنين ٢٤ من جمادي الأولى عام ١٣٩٨ هجرية.



ردود سريعة

- أمل علي محمد حسن [البحرين]:
مبروك نجاحك وتفوقك.. عائلة ماجد كلها تهنئك.
- رامي نزار عكر - بيروت [لبنان]:
أسعدتني رسالتك، وتمنياتك لك بالتوفيق، وبانتظار مساهماتك.
- بن يوسف عباس - مليانة [الجزائر]:
شكراً على رسالتك.
- مي حسني علي حسن - المنصورة [مصر]:
شكراً على اهتمامك، وبانتظار مساهمات أكثر.
- حسام الأسد - الدوحة [قطر]:
أرجو أن ألقى مساهماتك قريباً.

أكثر من صفحة

- لماذا لا يكون «نادي ماجد الرياضي» أكثر من صفحة.. فصفحة واحدة لا تكفي.
هادي بدر
بيروت - لبنان
- أوافق على إقتراحك، وسأعمل على تنفيذه في السنوات القادمة بإذن الله.

بين زكية وأصدقائها



- أرجو ألا تبخلي علينا بكل ما لديك من معلومات قيمة؟
نقيلة يونس
الرباط - المغرب
- لم ولن أكون بخيلة في يوم من الأيام!

من .. والى

- من الصديقة: شمة سعيد خميس العيسائي - الامارات - العين - دائرة الماء والكهرباء - ص.ب: ١٠٦٥، قسم طواريء الجيمي - طرف حمد سعيد سليم.. إلى الصديقة: عايدة الخطيب - لبنان..
- أريد أن أعرف عنوانك لأراسلك، وإلى الصديقة: ساندرا مروان الباشا - مدرسة الليسيه - بيروت - لبنان..
- أود التعرف عليك، فهل تقبلين صداقتي.. أنتظر رسائل منكما في أقرب فرصة ممكنة.

بين كسلان وأصدقائه



- ماهي أجمل لحظات حياتك؟
عادل عباس العجمي
السويق - سلطنة عمان
- عندما أبدأ التفكير والتخطيط لشيء جديد.. ومغامرة جديدة.

ملاحظة صحيحة

- في قصة (الجاسوس) التي نشرت بالعدد رقم (٥٩٦) بتاريخ الأربعاء ٢٥ يوليو ١٩٩٠.. حدث خطأ في الصفحة رقم [٦].. حيث ظهر رسم لسفير ألمانيا في أنقرة وبجواره علم ألمانيا الحديث بألوانه الثلاثة الأسود والأصفر والأحمر.. بينما القصة وأحداثها تجري عام ١٩٤٤ أيام (هتلر) وكان العلم آنذاك يتوسطه الصليب المعقوف المميز للنازية.

أشرف إبراهيم أبو محرم
الخبر - السعودية

- ملاحظتك صحيحة.. تعذر عن هذا الخطأ غير المقصود.

أتمنى..

- أتمنى أن ينعم العالم العربي بالخير والسعادة.
سلمان يوسف حسن
المنامة - البحرين
- أتمنى معك نفس الأمنية.

مبادلة

- لدي أعداد قديمة من مجلة ماجد.. أود مبادلتها ببعض الطوابع العربية القديمة.
طالب علي مسعود
أبوظبي - الامارات
ص.ب: ٧٨٤٦
- أريد مبادلة عملات من بلدان مختلفة.. مقابل مجموعة طوابع من الهند أو الصين أو اليابان!
نبيل فهمي محمد فايد
مصر - المنصورة - مساكن الجزر
الآلي عمارة (٤٥) تعاونيات
- لدي أعداد قديمة من «ماجد».. أود مبادلتها بمجموعة طوابع من دولة الامارات.
أولي وسيم
الدار البيضاء - المغرب - مجموعة ١٠٥ - رقم ٥ القاس - البرنوصي

طه حسين

- أرغب في قراءة موضوع عن «طه حسين» في باب (سياحة مع الزمان).
سلمى محمد علي
الشارقة - الامارات
- سنلبي طلبك في الأعداد القادمة - بإذن الله.

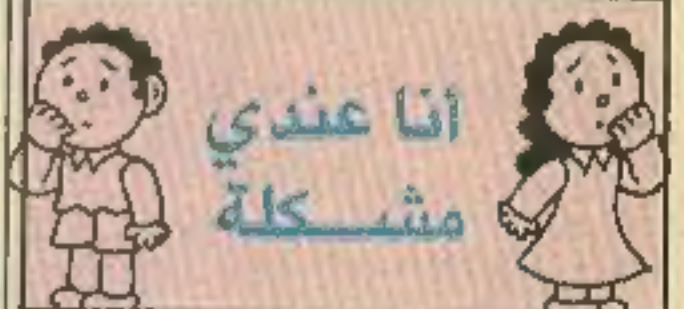
كلمات متقاطعة

- الكلمات المتقاطعة.. صعبة، فما رأيك؟

سليم الشرفي
صفاقس - تونس

- لا أعتقد أنها صعبة جداً.. فالمقصود منها هو تنمية وزيادة رصيدكم من المعلومات العامة والتاريخية، وغيرها.. بطريقة تتطلب منكم التفكير قليلاً أو الرجوع الى القواميس والكتب، وبذلك تكون الفائدة مضاعفة.

أنا عندي مشكلة



- صديقتي تغير مني.. أحاول أن أجعلها تتغير، لكنني أفضل دائماً، أكاد أكرهها. ماذا أفعل؟
ر.ك.ن.
القاهرة - مصر
- إن كانت صديقتك هذه غالية عليك، حاولي أن تقنعها بأن غيرتها هذه لا مبرر لها.. حاولي أن تتعرفي على أسباب غيرتها، إقنعها بأنك تعتبرينها بمثابة الأخت لك، إستشيرها في بعض أمورك، تقربي منها أكثر، فلربما كان قد صدر منك تصرف فهمته هي خطأ.. وإن لم تستطيعي، فابتعدي عنها!







لا بد أن أكرر المحاولة
فقد نجحت.. بين
القليل والفنان فرق
بسيط في الحروف

هل أنت مسمار
حقاً؟ اقرأ أخبار
الرياضة.. فقد
أصبحت نحيلاً مثل
مشاهير الكرة

الرياضة
تجلب الشهرة
أكثر من الفن
!!!
الآن..
أنا
فنان !!



فعلًا.. لماذا
لا أجرب حظي في
الألعاب الرياضية
فتكون طريقي إلى
الشهرة

الفن تعبير بحركة
العقل.. والرياضة
تعبير بكل أجزاء الجسم
ولكن لا بد أن أخبر
والدك بالأمر !!

فعلًا يا مسمار
الفن طريق
الشهرة لكبار
السن، والرياضة
طريق الشهرة
لصغار السن !

الرياضة تجعلك
خفيف الوزن..
فتصل بسرعة
إلى الشهرة

هذا ما أفكر
فيه.. ولا بد
أن أصل إلى
قرار.. !!



هل وجدت بطلًا
رياضيًا يرتدي نظارة
طبية ويحمل عصا
في يده؟

أو يحمل
مجلدات
ضخمة
مثل
العجائز؟

فعلًا..
الرياضة
كما يقولون..
شهرة الشباب

هل
أنت
شقيق
مسمار
!؟..

أنا مسمار..
بعد أن نقص
وزن.. وهذا
سرّ بيننا
!! ...



كنا نسمي
مسمار بهذا الاسم
لضخامة جسمه..
وشقيقه النحيل
ليستحق أن نسميه
الفييل !!

إنه
مسمار

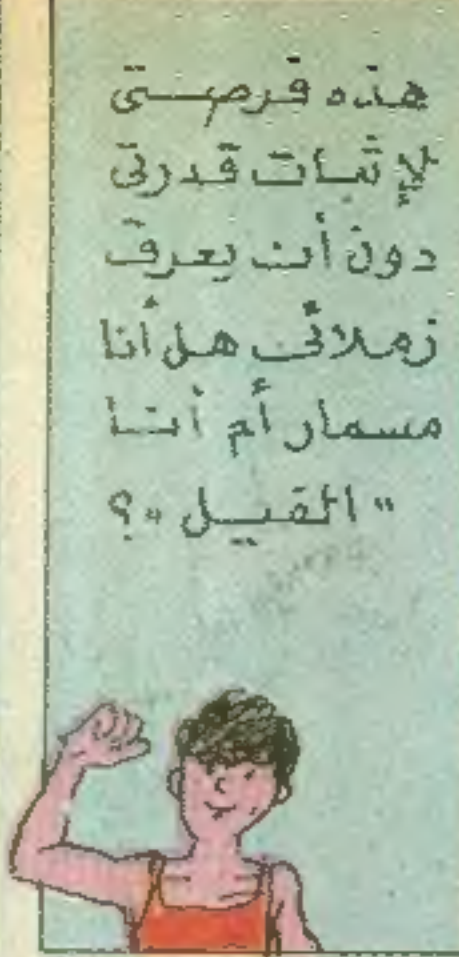
هذا
هو
شقيق
مسمار

سمعت
أنكم تبحثون
عن شقيقي
مسمار.. !

نعم
يا فييل

غداً.. تقام
في المدرسة
مباراة للجري
واخشى أن
تفوته هذه
الفرصة !







هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- وليد يوسف أبو عابده: السعودية - الخبر - ص. ب: ٩٥٨.
- اسراء سمير شراب: الزراعة والانتاج الحيواني - ص. ب: ١٠٠٤.
- عدنان السباليه: تونس - صفاقس - طريق قرمدة - كم ٢٥.
- وسيم حسين أبوراس: الأردن - اربد - بشرى - خلف المركز الصحي.
- عصام الحديوي: المغرب - الدار البيضاء - ٨ دار الوثام - زنقة ناصح الدين - الشقة ٥ - المعاريف.
- حمد سيف حامد: سلطنة عمان - ولاية الرستاق - ص. ب: ١٥٣٠٧.

هل تبادلني العملات؟

- فادية راشد سالم محمد المنذري: الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢١٩ - بواسطة الوالد.
- محمد عادل علي فؤاد: السعودية - القصيم - بريده - ص. ب: ٣٨٧.
- حنان بشير فرج: سلطنة عمان - صلالة - بنك الاسكان العماني - فرع صلالة - ص. ب: ١٨٩٦٦ - بواسطة عوض سالم الأبرك.
- أحمد كليم العطار: الجمهورية اليمنية - كريتر - عدن - ص. ب: ٢٣٣.
- أنيس الغربي: تونس - حمام الأنف - ١٨ شارع الجمهورية.
- فيصل محمد جمعه حمد: البحرين - الرفاع الشرقي - طريق ٩٣٧ - منزل ٧٦٠ - مجمع ٩٠٩.



أول طببية في كندا

تكريماً من الحكومة الكندية للرواد في عالم الطب، أصدرت في ١٥ مارس لعام ١٩٩١ طابعاً عليه صورة جيني تروت أول طببية كندية.

الرواد والطوابع



بمناسبة مرور ٩٨ عاماً على ميلاد رائد سكة حديد الهند «جاكنثات سنكيسيت» أصدرت هيئة البريد الهندية طابعاً عليه صورة هذا الرائد مع رسم للمقر الرئيسي للسكة الحديد. صدر الطابع في ١٥ فبراير ١٩٩١.

اكتشاف أمريكا



في عام ١٩٩٢ تخل الذكرى الخمسمائة لوصول كريستوفر كولمبس الى أمريكا. لذلك أصدرت تنزانيا في العام الماضي طابعاً تخليداً لهذه الذكرى، يحمل صورة للسفينة التي استقلها كولمبوس في رحلته الشهيرة لاكتشاف القارة الجديدة. كما أصدرت تنزانيا طوابع أخرى عليها صور لعلم الاسطول البحري الذي قاده كولمبوس، وأخرى عليها رسم لزعامي كولمبوس وخريطة لأول رحلة الى العالم الجديد.

موزعون للصحف.. والبريد أيضاً!



● توزيع البريد.



● العديد من طوابع برمودا تحمل صورة ملكة بريطانيا.

الرجال بعد أن تحطمت سفينتهم في عام ١٦٠٩، ونظراً لأن هذه الجزر تبعد بأقل من ٧٠٠ ميل عن نيويورك، فإنها أصبحت ميناءً بحرياً هاماً بالنسبة للبريطانيين المبحرين مابين فالوث بانجلترا وأمريكا. وفي عام ١٨١٢ صدر في الجزيرة قانون بإنشاء مكاتب للبريد في مدن هاميلتون وسان جورج، واستمر القائمون على جريدة برمودا جازيت في حمل الرسائل الى المناطق التي لم تفتتح بها مكاتب للبريد حتى عام ١٨٦٢.



● أول طابع بريد صدر في برمودا.

في برمودا نُظمت أول عملية لتوزيع الرسائل في عام ١٧٨٤ تحت إشراف جوزيف ستوك ديل ناشر جريدة برمودا جازيت. فقد كان حاملو صحيفته يوزعون أيضاً الرسائل، وكانوا يتقاضون من أصحابها أجوراً زهيدة. وعندما توفي ستوكديل في عام ١٨٠٣ تولت بناته الثلاث وزوج أجداهن مهمة توزيع بريد الجزيرة.

وبرمودا عبارة عن مجموعة جزر يقرب عددها من ٣٥٠ جزيرة، تقع في المحيط الأطلسي، والجزر المأهولة منها لا تتعدى العشرين. اكتشف هذه الجزر في عام ١٥١٥ البحار الأسباني جوان بيرموديز. وكان أول من نزل على أرضها واستقر بها جورج سومرس ومجموعة من

وزارة عمرها ١٠٠ سنة



تُعد جمهورية بنين الأفريقية من دول ساحل غانا، حيث يحدها من الجنوب خليج غانا،

ومن الشمال بوركينافاسو والنيجر. كما يحدها من الشرق نيجيريا ومن الغرب توجو. وعاصمتها لومي. وفي أول يوليو ١٩٩٠ احتفلت هذه الجمهورية بالذكرى المئوية الأولى لإنشاء وزارة البريد والمواصلات، فأصدرت عدة طوابع خاصة بالمناسبة ومن بينها هذا الطابع الذي تظهر على صدره صور بالونات وشعار الوزارة المحقق بها ووسائل اتصال أخرى.



عائلة «ماجد» ترغب بك عضوًا في أسرة المصير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليخبرك عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

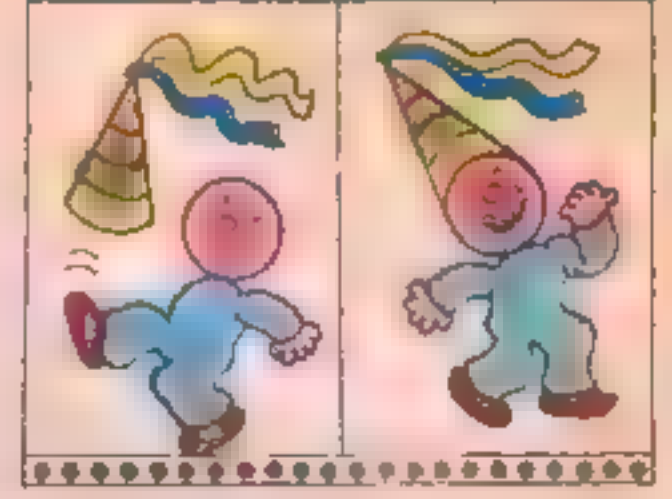
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأفلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



العصافير..

قالت المعلمة للتلميذات: مَر صياد يحمل بندقيته بشجرة يقف على أغصانها مائة عصفور.. ثم أطلق طلقة من بندقيته على العصافير، ورأى عصفوراً منها يسقط على الأرض.. فكم عصفور بقي على الشجرة؟

أجابت التلميذة الأولى قائلة: يتبقى تسع وتسعون عصفوراً. وكذلك أجابت التلميذة الثانية والثالثة.. ولم تقبل المعلمة إجاباتهن.. وأخذت تنتظر أن تجيب تلميذة أخرى إجابة صحيحة.

وبعد لحظة، رفعت تلميذة إصبعها، فأذنت لها المعلمة بالإجابة، فقالت: لن يتبقى على الشجرة عصفور واحد.. لأنها ستطير كلها خائفة عند سماع صوت البندقية.. سُرّت المعلمة من إجابة هذه التلميذة وزكائها.. وصفت التلميذات لها إعجاباً بها.

عالية راشد معمار
رأس الخيمة - الامارات

هنا وطنك..

كل أرض عربية وطن لك.. وطنك فسيح رحيب، مترامي الأرجاء يمتد بين الخليج العربي شرقاً، والمحيط الأطلسي غرباً، وتحدّه من الشمال تركيا والبحر الأبيض المتوسط، ومن الجنوب بحر العرب والصحراء الكبرى وأعالى النيل. وكل من في هذا الوطن إخوة، تجمع بينهم العروبة.. وتؤلف منهم أسرة عربية كبيرة، لغة أبنائها واحدة وهي اللغة العربية، ودين أكثرهم واحد هو الدين الإسلامي.. ولا

ينقصهم إلا أن يكونوا قلباً واحداً، ويداً واحدة في مواجهة العدوان الذي يهدد أرضهم وحياتهم.

وليد حمد العطاء
الاحساء - السعودية

أعز ما عندنا

حاصر الجيش إحدى المدن، وصدر الأمر بحرق المدينة.. وكان لهذه المدينة سور عال يحيط بها، ولما دخل قائد الجيش المدينة، قابل رجلين عرف أنهما من أصدقائه في فترة الدراسة حينما كان صغيراً، وكانوا في مدرسة واحدة..

وبعد حديث قصير، قال لهما:

عندي أمر بحرق المدينة، فأسرعاً وخذا ائمن شيء عندكما، وأخرجنا حالاً من المدينة، وسأكون عند البوابة عند خروجكما.

وفي وقت خروجهما هاربين.. وجد قائد الجيش، أن كلا من الرجلين يخرج حاملاً أعز ما عنده.. كان أحدهما يحمل على كتفيه امرأة عجوزاً هي أمه، والآخر يحمل ابناً مسناً.. فسألتهما القائد مندهشاً: أهذا ائمن وأعز ما عندكما؟

أجاباه في صوت واحد: نعم.. أبونا وأمنّا!

أحمد كمال أبو العلا
الخبر - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الكتاب.. صديقي

«الكتاب».. سجل حافل، يحوى تراث الفكر الانساني والإبداع الفني في ميادين العلوم والآداب والفنون.. فهو مصدر من أهم مصادر المعرفة والثقافة. وهو صديق تفخر بصداقته، وجليس تسعد بصحبته، وسمير لا تمل حديثه.. يلبي نداءك في كل زمان ومكان، فما أسعد من يصادقه، وما أعز من يكون إلى جواره.

نهاد طه بشر
المنامة - البحرين

سجن.. بلا أسوار

في مدينة «كوبنهاجن».. عاصمة الدانمرك، يوجد سجن بلا أسوار ولا حراس.. بل يعيش

فيه السجناء في قلب الطبيعة الساحرة وسط الغابات.. وفي كل زنزانة جهاز تليفزيون وفيديو وثلاجة، وفي السجن أيضاً مطعم فاخر وملاعب للرياضة، ومدرسة، ومصنع للأخشاب.. ومع ذلك فإن عدداً من السجناء يهربون منه يومياً! والسجن عموماً مفتوح، يأخذ السجن فيه يوماً واحداً.. كأجازة - من السجن.. يخرج فيه مع أسرته.. ثم يعود بعد إنتهاء هذا اليوم.

أما وسيلة هروب السجناء، فهي بسيطة للغاية.. يكفي أن يتصل السجين من تليفون السجن بالتساكي، ويقول للسائق: إحضر للسجن الساعة (.....).. وستجديني في إنتظارك مستعداً للهروب!!

نادر حمدي وفا
الرياض - السعودية

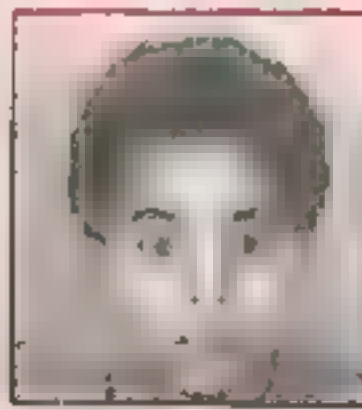
أصدقاء وأصدقاء



● عبدالله العامري
[سلطنة عمان]



● يحيى أبوطالب
جدة [السعودية]



● هيثم محمد أحمد
الشارقة [الامارات]



● مها عبدالنبي
القاهرة [مصر]



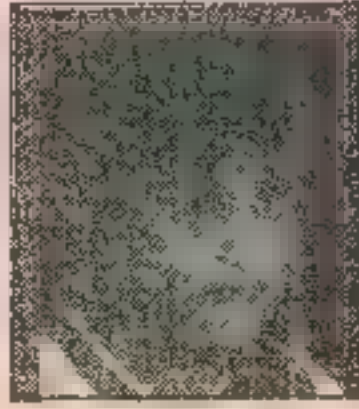
● عي عبدالله
صيدا [لبنان]



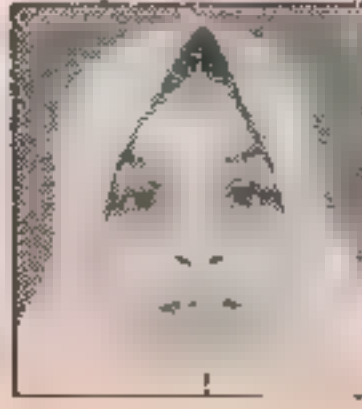
● عبدالله حميس
[البحرين]



● جلال عوض محمد
عدن [اليمن]



● سباهر يسرى
الرياض [السعودية]

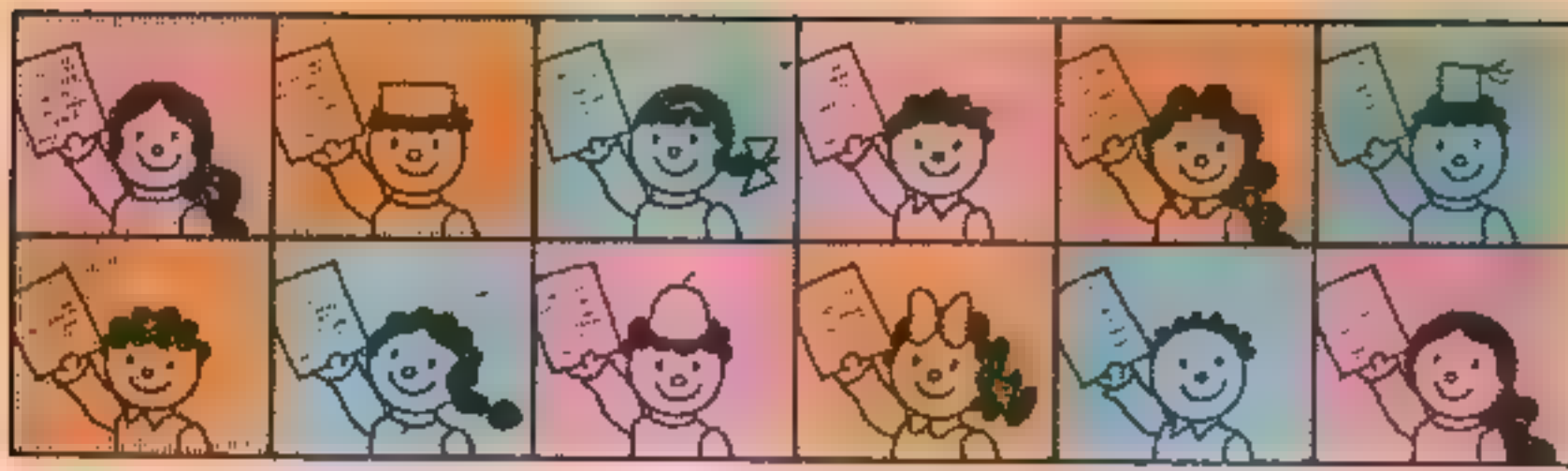


● أسماء خميس علي
الفجيرة [الامارات]

أصدقاء وأصدقاء



أصدقاء وأصدقاء



بأقلام الأصدقاء

الكلب البريء..

كان لدى رجل كلب أمين.. وذات يوم غادر الرجل دأره، وترك كلبه يحرس ولده الرضيع.. ولما عاد، قابله الكلب بفرح كبير.. لكن الرجل أبصر فم الكلب ملطخاً بدماء كثيرة.. ذهل الرجل، وفقد صوابه، وظن أن الكلب افترس ولده، فرفع فأساً، وهوى بها على رأس الكلب المسكين، وقتله بضربة واحدة.

ذهب الرجل الى فراش ابنه حزيناً.. فرآه يلعب ضاحكاً.. ورأى بجوار سريرته ثعباناً ضخماً ممزقاً، فأدرك الرجل خطاه، وندم أشد الندم على قتل كلبه البريء.. الذي دافع عن ولده، وحماه من أذى الثعبان! عطا الله عطية الله جدة - السعودية

تجاهلت إشارة المرور! مأمون محمد الحناوي الزرقاء - الأردن

الرجل العجوز

كنت عائداً إلى المنزل ذات يوم، عندما رأيت منظراً هزّ مشاعري، كان رجلاً ضريراً يتكئ على عصا في يده اليمنى، وينتعل حذاء ممزقاً، ويجر قدميه جراً.. ثيابه بالية، ووجهه مجعد تظهر عليه آثار السنين، وكانت يده ترتجفان.

تقدمت منه، وأمسكت بيده المرتجفة، وساعدته على اجتياز الشارع، وقدمت إليه كل استطعت أن أساعده به.. فأخذ ينطق بكلمات غير مفهومة.. لكنها كانت مليئة بالدعاء والشكر.

عباس اسماعيل ابراهيم بنت جبيل - لبنان

الرغبة الدفينة

كانت «معلمة» تسوق سيارتها، فتجاهلت إشارة المرور، وبعد أيام جاءها بلاغ يطلبها للحضور أمام محكمة المرور.. قذهبت من فورها إلى القاضي، وشرحت له رغبتها في الوصول إلى المدرسة مبكرة، لذا.. فقد كانت مسرعة. وطلبت من القاضي أن يفصل في قضيتها على الفور.. لأن عندها حصصاً في المدرسة يجب أن تحضرها..

فالتفت إليها القاضي وقال: إذن أنت معلمة.

وأضاف: إن وجودك هنا ياسيديتي.. يحقق لي رغبة مازالت تساورني منذ زمن بعيد.. فاجلسي هنا الآن.. وخذي ورقة وقلماً.. واكتبي خمسمائة مرة هذه الجملة: «يؤسفني أنتى

من أقوالهم..

● عظماء الرجال، هم عظماء العواطف.. فأقوياء الرجال هم أقوياء العواطف.

[توفيق الحكيم]

● ليس من الصعب أن تضحي من أجل صديق، لكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق التضحية.

[سقراط]

● إذا أراد الله أن يفسد إنساناً، أعطاه كل ما يريد ويتمنى.

[أوسكار وايلد]

● الأخطاء تطفو كالقش على السطح، فمن أراد اللؤلؤ يجب أن يغوص إلى القاع.

[درايدن]

منى مطر النيازي العين - الامارات

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● حسين عطية علي عالي [المحرين]



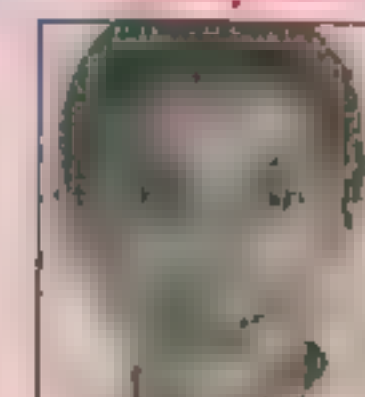
● محمد سالم شبوه [البحرين]



● عائشة عبدالله ابوظبي [الامارات]



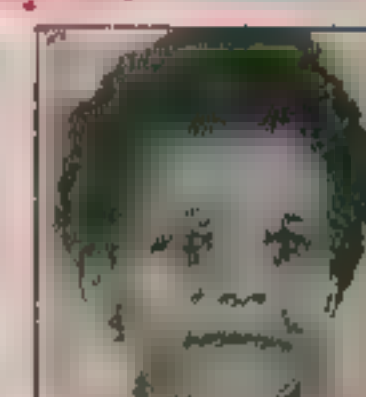
● ماجي الدمناسي المحمدية [المغرب]



● خليل عبد عي كرزكان [البحرين]



● هشام محمد أحمد البشارقة [الامارات]



● سهيله محمد سلطنة عمان



● رايد عبد المجيد سلطنة عمان



● الحمليشي محمد بطوان [المغرب]



● أحمد عبدالشكور الزقازيق [مصر]



● جهاد مصطفى الاسكندرية [مصر]



● عبدالله سعود رابع [السعودية]



● عفاف محمد حسن المرفا [الامارات]



● شادي صياغ الفحاحيل [الكويت]



● سلطان محمد سند مكة [السعودية]



● محمد أحمد أنور المدينة [السعودية]



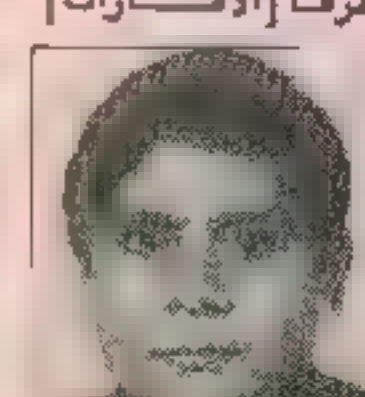
● علي سيف منصور سلطنة عمان



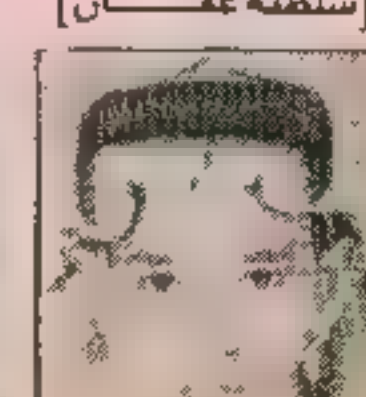
● سمر أحمد محمد القاهرة [مصر]



● أحمد أحمد ناجي اب [البحرين]



● محمد بطحيش صيدا [لبنان]



● أحمد أحمد ناجي اب [البحرين]



صفحة من مذكراتي

في إحدى الأمسيات كنت أتصفح مجلات أخي الكبير، وإذا بي أرى صورة مؤثرة لأم فلسطينية تحتضن ابنها الذي اعتدى عليه العدو الصهيوني.

في اليوم التالي، رأيت عصفورة تدافع عن بيضها الذي هوجم بواسطة عصفور كبير جداً.. وكانت العصفورة الأم تدافع عن بيضها بإستبسال.

من الحوادث السابقة.. عرفت وتأكدت أن الأم تضحي بحياتها فداء لابنها.. ولذلك، فعلى كل منا أن يحترم أمه كل الاحترام.. لأنه لا مثيل للأم عند الحاجة إليها.

فادي أحمد علاونة
إربد - الأردن

وفي نهاية اليوم.. كانت كومتها أضخم بكثير، فسأل الأول الثاني: كيف استطعت أن تجمع وتقطع حطباً أكثر مني؟

أجابته زميله: عندما كنت أتوقف للراحة.. كنت (أسن) فاسي!

كريم عصام
الدار البيضاء - المغرب

حكمة حطاب

انهك رجلان في قطع الحطب طوال النهار، فعمل الأول بكيد دون توقف، فجمع في آخر النهار كومة ضخمة. فيما دأب الثاني على قطع الحطب [٥٠] دقيقة. ويأخذ [١٠] دقائق من الراحة بعدها..

كيلو حرامين وتصف تقريباً.
عطا الله السلمي
جدة - السعودية

الخوف.. أنواع!

● الفنان الكبير الراحل «محمد عبدالوهاب».. أشهر من كان يخشى ركوب الطائرة.

● «فيليب أغسطس».. قيصراً روما الشهير كان يخاف لدرجة البكاء بدموع حارة.. إذا وجد نفسه وحيداً في مكان مظلم!

● «نابليون بونابرت».. أشهر قائد عسكري في التاريخ، والذي قهر أكبر الجيوش، كان يخاف القطط!

● «سيجموند فرويد».. الرجل الذي حلل عقد الناس جميعاً، لم يستطع أن يحل عقده.. وكان يخاف من القطارات!

سحر عبدالرزاق حسين
لحج - اليمن

أضف الى معلوماتك

● أقصر مدة حكم، قضاهها حاكم في التاريخ هي فترة حكم (لويس أنطون لويس) التاسع عشر، حين ولى عرش فرنسا، فقد حكم لمدة ربع ساعة فقط.. ثم تنازل وذلك في عام ١٨٣٠م.

● «بركان» في اليابان يُعد صاحب أكبر فوهة بركان في العالم.

● أكبر البذور في العالم هي بذرة جوز الهند المزدوجة التي قد يصل وزن الواحدة منها إلى (١٨) كيلو جراماً.

● أكثر عدد صفحات لجريدة صدرت في العالم كله كان عدد الأحد من جريدة (نيويورك تايمز) وصدر عام ١٩٦٥، وبلغ عدد صفحاته ٩٤٦ صفحة، أما وزن النسخة فقد بلغ

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



● محمد ظافر جابر
الثقة [السعودية]



● عائشة هاشل
الفجيرة [الإمارات]



● محمد عبدالله معضد
أبوظبي [الإمارات]



● أمينة سالم
الفجيرة [الإمارات]



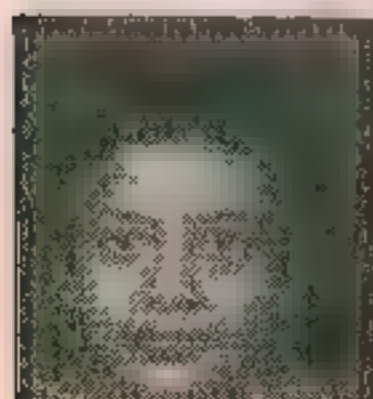
● مصعب أحمد
المحرق [البحرين]



● وليد محمد
القاهرة [مصر]



● هبة محمد أحمد
الشارقة [الإمارات]



● حسان بشري
القاهرة [مصر]



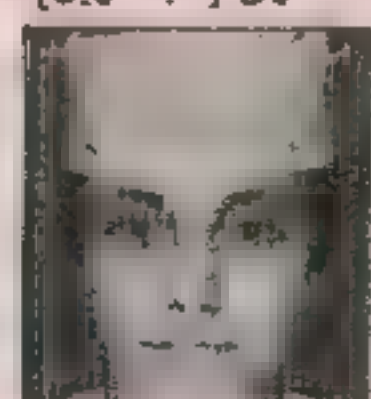
● دكري سالم
حزموت [اليمن]



● سهل حسن علي
العوامية [السعودية]



● أمينة سالم
الفجيرة [الإمارات]



● أيوب عبدالرحيم
سلطنة عمان



● وليد عبدالسلام
البحيرة [مصر]



● عائشة سالم
الدوحة [قطر]



● مريم عبدالله معضد
أبوظبي [الإمارات]



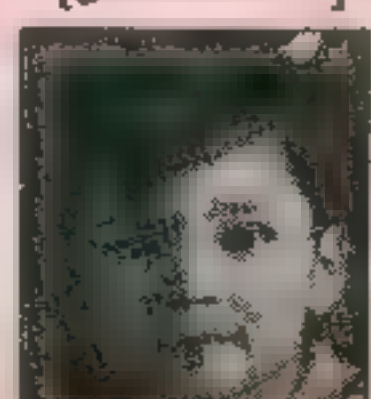
● زيد شبت
الإسكندرية [مصر]



● علاء أحمد
رابغ [السعودية]



● محفوظ صلاح محمد
أبوظبي [الإمارات]



● محمد رسول
عمان [الأردن]



● زهير أكبر
المحرق [البحرين]



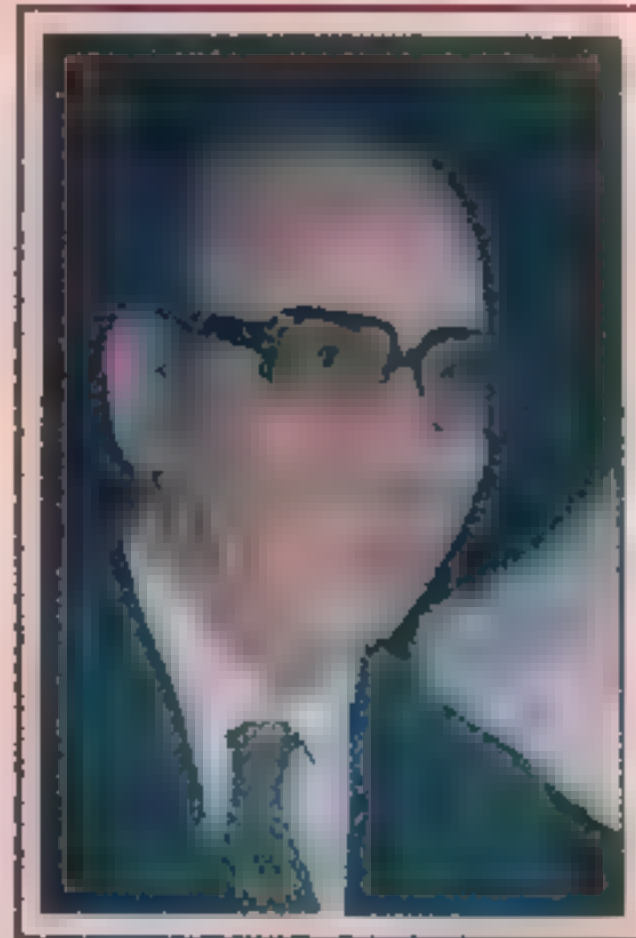
● عصام سعيد
سلطنة عمان

منذ وبدو «ماجد» فني كشور مكسسان



محافظة الدقهلية يتحدث إلى مندوب «ماجد»

نتمنى أن يزداد التعاون والترابط العربي .. وأن يتمكن كل شاب بدينه وأصالته



● اللواء : مصطفى كامل
محافظ الدقهلية

— رحلتي مع الشرطة طويلة ..
عمرها ٢٧ عاماً، كنت مديراً لأمن
القاهرة، ثم مباحث أمن الدولة،
ثم مديراً للحراسات الخاصة، ثم

● المنصورة - مصر - خالد
عبدالرازق منتصر:
بكل صراحة ووضوح .. أجاب
اللواء الوزير مصطفى كامل
محافظ الدقهلية، على أسئلتي،
رغم مسئولياته المتعددة في إدارة
هذه المحافظة المصرية الشهيرة،
الترامية الأطراف.
في بداية الحديث طلبت من
سيادته تقديم نفسه إلى قراء
ماجد، قال:
— الاسم: مصطفى كامل،
— مواليد: عام ١٩٢٤،
— تخرجت من كلية الشرطة عام
١٩٥٤،
— حاصل أيضاً على بكالوريوس
تجارة شعبية إدارة.
● كيف بدأت رحلتك مع
الشرطة؟

السيدة حرم السيد رئيس
الجمهورية. وهناك اهتمام
بالمشروعات السكنية حيث تم
افتتاح ٦٥٢ وحدة سكنية
بالمنصورة.

● بما أن سيادتك تهتم
بالمشروعات الثقافية والمكتبات ..
ما هو دور المكتبات المتنقلة
بمصر؟

— المكتبات لها دور رئيسي في
حياة كل انسان، لأن الكتاب هو
خير صديق. والمكتبات المتنقلة
توفر جهد أهل الحي، حيث تصل
اليهم الكتب في مكان إقامتهم.

● ما هي نصيحتكم للشباب
العربي؟

— نصيحتي أن يتمسكوا بدينهم
وأصالتهم وأخلاقهم، وأن
يتحلوا بالثقافة والقيم ويسعوا
من أجل السلام في كل شبر من
أرضهم.

● نريد من سيادتكم كلمة
توجهها الى مجلة ماجد بمناسبة
مرور ١٢ عاماً على صدورها.

— من قلبي أهني أسرة تحرير
مجلة ماجد وأتمنى لهم دوام
التوفيق.



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز



● الأطفال .. رعاية خاصة لهم.

٢٦ طفل وطفلة، تقوم على رعايتهم
مجموعة مختارة من المشرفات
العمائيات اللاتي تم تدريبهن على
كيفية التعامل مع الأطفال المعاقين
كل حسب إعاقته من قبل الخبراء
والمختصين بالمديرية العامة لشئون
المرأة والطفل.

مديراً للإدارة العامة لمباحث أمن
الدولة.

● ما هي المشاريع التي
تدرسونها بالدقهلية؟ وما هي
أهم المشاريع التي تم تنفيذها؟

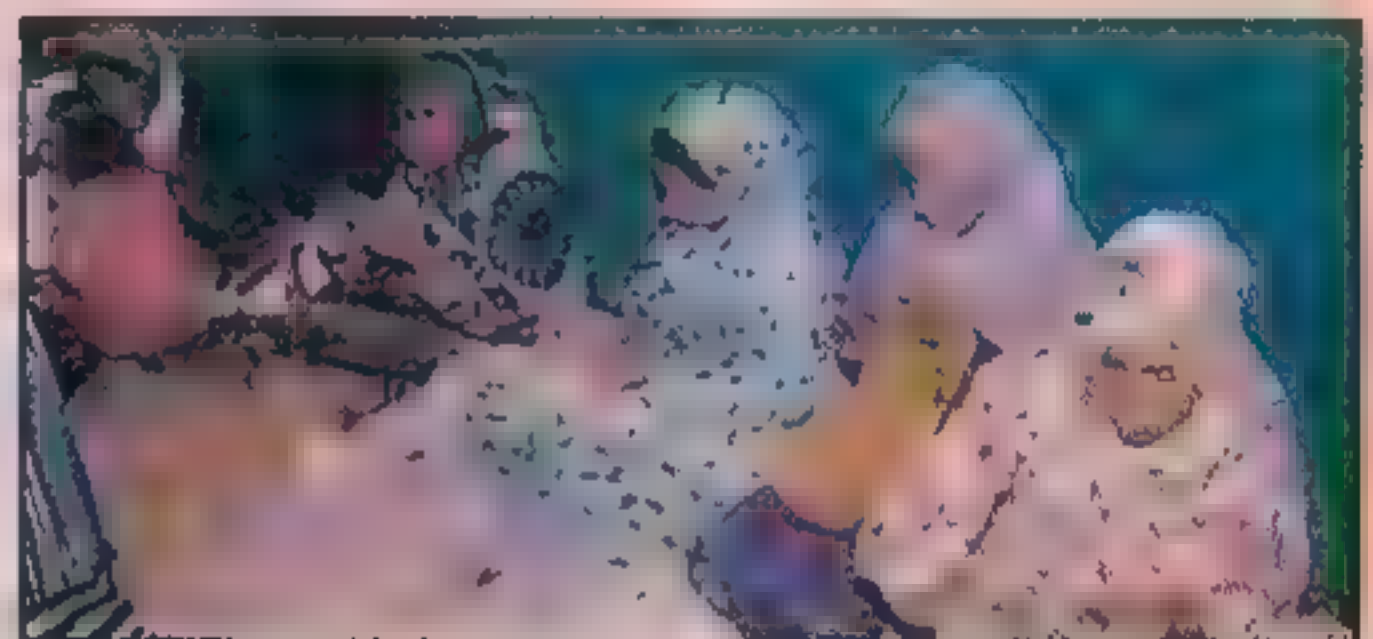
— هناك مشروعات لتطوير
مصيف جمصة وحل جميع
المشكلات به، وأهمها إنشاء
مدينة أو قرية سياحية بمنطقة
١٥ مايو وإنشاء خط كبير لياه
الشرب من بلقاس الى جمصة ..
ويتم إنشاء مجمع المحاكم
بمدينة المنصورة وبه برج مكون
من ١٤ طابقاً، ويتم إنشاء
مستشفى شربين العام بقرية
شربين.

● ما هي آميتكم لمصر
ومحافظة الدقهلية والأمة
العربية؟

— آميتي لمصر .. المزيد من
الرخاء والازدهار في ظل قيادة
السيد الرئيس محمد حسني
مبارك، وآميتي لمحافظة الدقهلية
المزيد من العمل والانتاج لشعب
الدقهلية. آميتي للأمة العربية
المزيد من الترابط والتعاون من
أجل حل مشكلات الأمة العربية.

● ما هي المشاريع التي تنال
اهتمامكم؟

— هناك اهتمام بمشروعات
المرافق والخدمات. وهناك اهتمام
بالمشروعات الثقافية من أجل
الشباب والأطفال حيث مهرجان
القراءة للجميع تحت رعاية



● الأمهات .. تدريب على الحرف اليدوية.

الأطفال .. وأمهاتهم .. في رعاية المركز

وتوفير الرعاية النفسية والطبية
والاجتماعية، وتخفيف الأعباء عن
أسرهم، وتدريب أمهاتهم، ونساء
الولاية على مزاولة بعض المهن
والحرف مع توفير الخامات

● بدبد - سلطنة عمان - سالم سعيد
قالت لي مديرة مركز رعاية وتأهيل
الأطفال المعاقين وأسره بولاية
بدبد، أن الهدف من إنشاء هذا
المركز هو رعاية الأطفال المعاقين،

الضرورية لهم من أجل تصنيع
وانتاج السلع التي تحتاجها البيئة
المحلية .. بالإضافة الى محو أميتهم،
وتنمية الوعي الصحي، واكتساب
العادات الصحية السليمة
ويسع هذا المركز حوالي ٤٠٠
طفل معاق، وقد التحق به حتى الآن

التجربة.. نجحت



● الأستاذ: مساعد عويض

● جده - السعودية - ايهاب الجديبي:

قال لي الأستاذ مساعد عويض الطائفي، مدير مدرسة الفاروق المتوسطة، أن تجربة مجموعات التقوية، قد حققت نجاحاً كبيراً، وأفادت الطلاب الذين يواجهون بعض الصعوبات في استيعاب شرح المعلمين بالصف خاصة المواد الأساسية كالرياضيات والعلوم واللغتين العربية والانجليزية.

أسنان قوية وسليمة

● الشارقة - الامارات - محمد عبد الرحمن حمزه

قلت للدكتور فؤاد سلمان، أخصائي وجراح أمراض الفم والأسنان:

● كيف نحافظ على سلامة أسناننا؟

أجاب قائلاً:

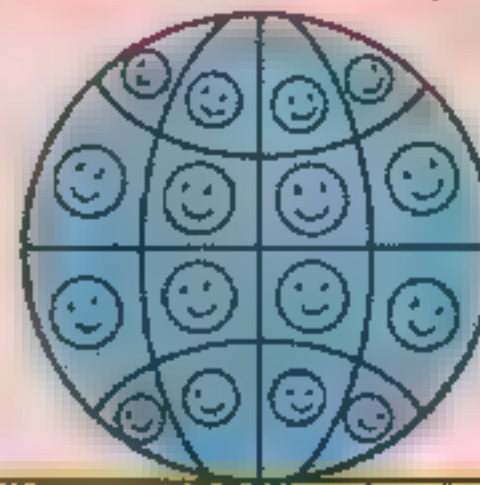
— الاهتمام بتنظيف الفم والأسنان بالفرشاة والمعجون الذي يحتوي على الفلورايد لما لهذه المادة من خصائص في حماية الأسنان من التسوس، على أن يكون ذلك بانتظام خاصة بعد الوجبات، وإزالة الرواسب المتراكمة عليها أولاً بأول.

● هل للغذاء دور مهم في وقاية الأسنان؟

— نعم.. فالحلويات والسكريات تلعب دوراً كبيراً في تسوس الأسنان، ويجب الاعتدال في تناولها والاهتمام بتناول الطعام الذي يحتوي على الكالسيوم مثل اللبن ومشتقاته، والأسماك واللحوم والخضار والفاكهة.

مندوبون

جند



دولة الامارات العربية المتحدة

● عبد الله أحمد عزام

[مدرسة الطبري - أبوظبي]

● ومحمد حسن أحمد

[مدرسة فلسطين - أبوظبي]

● محمد مازن السمان

[مدرسة الاهلية - الشارقة]

● جاسم أحمد سعيد

[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]

● علي ياسين علي

[مدرسة الاهلية - الشارقة]

● عبد الله مصباح أحمد

[مدرسة الذيد - الشارقة]

● أمل خير الله

[جماعة بنت أبي طالب - الشارقة]

● علي إبراهيم محمد

[الشارقة]

● خليفة محمد هده

[مدرسة الشارقة - الشارقة]

● عماد الدين حسن

[مدرسة المتنبى - الشارقة]

● نبيل حمدان صالح

[مدرسة الخليج العربي - الشارقة]

● فهد محمد خميس

[مدرسة سيف اليعربي - الشارقة]

● خالد عبد الله راشد

[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]

● هيثم سيدي بشرى

[مدرسة العروبة - الشارقة]

السعودية

● شريف توفيق محمد

[مدرسة الاهلية الحديثة - الدمام]

● فيصل أحمد أبو شرحه

[مكة المكرمة]

● خالد عبد الله الشهراني

[مدرسة محمود الخزنوي - الرياض]

● محمد سليمان المزيني

[مدرسة الانبياء - الدمام]

● نزيه علي السقايف

[مدرسة الخندق - جدة]

● لقمان أحمد

[مدرسة أبي كثير - القطيف]

● عبد الله عزام

[جامعة الامام محمد بن سعود -]

● عماد كمال عبد الرحيم

[مدرسة محمد عبد الوهاب - الظهران]

● علي عبد الله

[مدرسة العمران - الاحساء]

● محمد محمد أبو الفتوح

[مدرسة الملك سعود - الاحساء]

● ناصر سعد الحمود

[مدرسة الامام المتوسطة - الدمام]

● محمد إبراهيم علي

[مدرسة احمد - الدمام]

● عباس عيسى عبد الله

[مدرسة الجفر - الجفر]

● عماد حسن الصحافي

[مدرسة أنس بن مالك - الهفوف]

● حسن محمد القطان

[مدرسة القطيف - القطيف]

● محمد شريف فطين

[مدرسة أم القرى - الجبيل]

● هشام محمد عبد الله

[مدرسة الفزنوي - الرياض]

● طلال محمد توفيق

[مدرسة ابن كثير - جدة]

● محمد أحمد مصطفى

[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]

● عثمان عطية عثمان

[مدرسة عبدالرحمن بن صخر - رابغ]

● فهد حميد

[مدرسة أبي قحافة - رابغ]

● حسنان سعيد محمد

[مدرسة الابناء - الطائف]

● خالد علي عبدالرحمن

[مدرسة النهضة - النماص]

● رافت توفيق أمين

[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]

● نبيل محمود محمد

[مدرسة قباء - الرياض]

● محمد صديق محمد

[الزبير بن العوام - مكة المكرمة]

● أحمد سمير عبد الحميد

[مدرسة الملك فيصل - مكة المكرمة]

● علي محمد محمد

[طلحة بن عبد الله - مكة المكرمة]

● أحمد عبد الفتاح فهمي

[مدرسة المسعودي - الرياض]

البحرين

● جليلا عبد الحسين الغولاد

[مدرسة عراد - عراد]

● تسامع علي حسن

[مدرسة الرازي - النديه]

● خليل يحيى عبد الله

[الدار]

● عبد الله إبراهيم راشد

[الامام مالك بن أنس - الرفاع الشرقي]

● شريفة عبد الله إبراهيم

[مدرسة الحد - الحد]

● محمود غالب إبراهيم

[مدرسة بيان - المنامة]

● مدير حسر أحمد

[مدرسة سماهيج - الديار]

● خليفة محمد البوقفلاح

[صلاح الدين الأيوبي - الرفاع الشرقي]

● عبد الأمير عيسى عبد الله

[مدرسة السلمانية - المنامة]

● هشام أحمد يوسف

[مدرسة الهدية - المحرق]

● عبد الله عبد الحميد عاشولا

[مدرسة عسالي - عسالي]

● أحمد شمس ناصر عيسى

[مدرسة اوال - المنامة]

● مازن عبد الجليل جواد

[مدرسة روضة البراعم - مدينة حمد]

● حميد أحمد أحمد حسن

[الدار]

● يوسف يوسف الخان

[مدرسة بيان - المنامة]

● يوسف أحمد عيسى

[مدرسة المحرق الصناعية - سماهيج]

● سعود رياض الزباني

[مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة]

● عادل إبراهيم غلوم

[مدرسة القطيفيية - ستره]

● حسين حسن المطوع

[مدرسة مدينة عيسى - مدينة عيسى]

● هشام عليوي السيد

[مدرسة أحمد الفاتح - الرفاع الشرقي]

مصر

● كريم إبراهيم مصطفى

[مدرسة النصر - القاهرة]

● محمد عاطف صلاح

[مدرسة الأزهار - طنطا]

● أحمد محمد أحمد

[مدرسة الشهيد عودة الثانوية - شبراخيت]

● خالد شوقي محمد

[مدرسة العباسية النموذجية - القاهرة]

● منذر سليمان السيد

[مدرسة عبداللطيف حسانين - الزقازيق]

● محمد عاطف الساموس

[مدرسة كفر البطيخ - دمياط]

● ماجد محمد أحمد

[مدرسة دار حبراء - أسوط]

● ماجد اسماعيل عبد المنعم

[مدرسة هورين - المنوفية]

● ريهام سرور عيسى

[مدرسة عائشة - القاهرة]

● سحر سرور

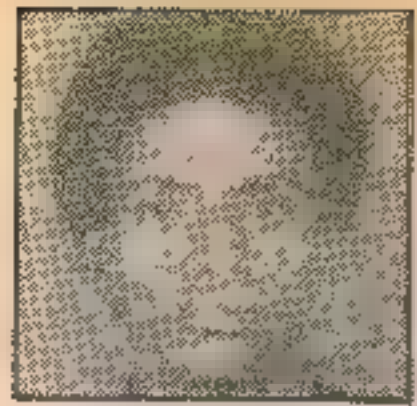
[مدرسة عائشة - القاهرة]

● ياسر جمعة محمد

[مدرسة العريش - العريش]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

قراءة التعارف



● معاوية محمد
● عبدالرحمن (١٨ سنة)
● الهواية: المراسلة
والشطرنج ● السودان -
أم درمان - ص. ب: ١٠



● حسين حسن صالح
(١٥ سنة) ● الهواية:
الصحافة والرسم وكرة
القدم ● الإمارات -
الشارقة - ص. ب:
١٣٩٤



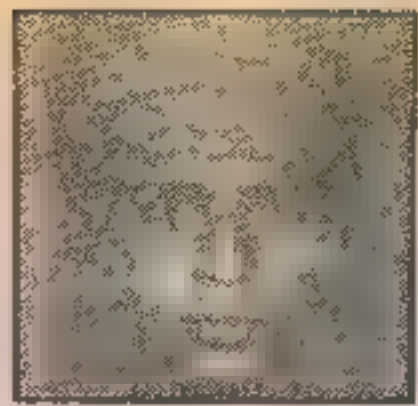
● محمد صالح الجهوري
(١٧ سنة) ● الهواية:
جمع العملات والمراسلة
● سلطنة عمان -
السويق - ص. ب:
٢٩٤٧٩



● حسن رمضان عبدالرزاق
(١٤ سنة) ● الهواية: كرة
القدم والقراءة ● مصر -
القاهرة ٢٢ شارع عبدالسلام
شعبان - المعادي - البراقم
البريدي ١١٤٣١



● وجدي سلطان محمد
(١٣ سنة) ● الهواية:
جمع العملات والمراسلة
● اليمن - الحديدة -
ص. ب: ٤١٧٤



● عبدالله أحمد عبدالله
(١٥ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع وكرة القدم
● سلطنة عمان - صحار -
ص. ب: ١٢٦٤٣



● عبدالرحمن أحمد
البلوشي (١٨ سنة) ●
الهواية: المراسلة وكرة
القدم ● سلطنة عمان -
بركاء - ص. ب: ١٠٣٨٦



● سامر عوني سعيد
(١٢ سنة) ● الهواية:
الرياضة والخط والرسم
● الأردن - عمان -
ص. ب: ٧٣٠



● سعود مبارك سالم
(١٩ سنة) ● الهواية:
تبادل العملات والقراءة
● سلطنة عمان -
الخابورة - ص. ب:
١١٥٧٤



● مبارك أحمد حارالله
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة والشعر ●
الإمارات - أبوظبي - بني
ياس - ص. ب: ١١٧٣٨



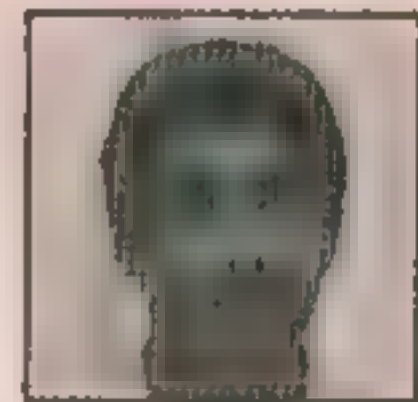
● نوال إبراهيم محمد
(١٩ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرسم
والموسيقى ● السودان -
بورتسودان - ص. ب:
٥٥٤ بواسطة الوالد



● عبدالسلام علي
بوعلاي (١٧ سنة) ●
الهواية: الرسم والمراسلة
● البحرين - المحرق -
منزل ١٥٢٢ - مقر ٨٤١ -
مجمع ٢٠٨



● عبدالحكيم محمد
الخنزوري (١٧ سنة) ●
الهواية: المراسلة وجمع
العملات ● ليبيا -
طرابلس - ص. ب:
٤٣٥٩



● هاني حمام (١٣ سنة)
● الهواية: جمع الطوابع
والعملات ● تونس - ٣٦
نهج سالم حمام - حمام
سوسة ٤٠١١



● حسن علي عبدالله
(١٨ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمطالعة ●
اليمن - صنعاء - الخط
الدائري العربي أمام
مدرسة ٢٦ سبتمبر



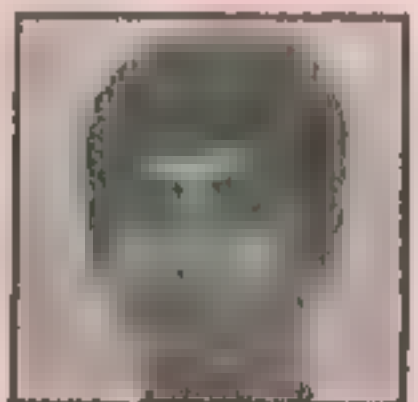
● محمد كمال يوسف (١٧
سنة) ● الهواية: كرة القدم
والقراءة ● مصر - القاهرة -
٢٩ شارع الشيخ علي
عبدالرازق - ميدان الحجاز -
مصر الجديدة - شقة ٢



● تركي علي إبراهيم
(١٥ سنة) ● الهواية:
القراءة وكرة القدم
السعودية - مكة المكرمة
- ص. ب: ٥١٠٧



● حمدي الصيادي
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم وجمع
الطوابع ● تونس - ١٨
نهج الاطلس - تونس
١٠٠٠



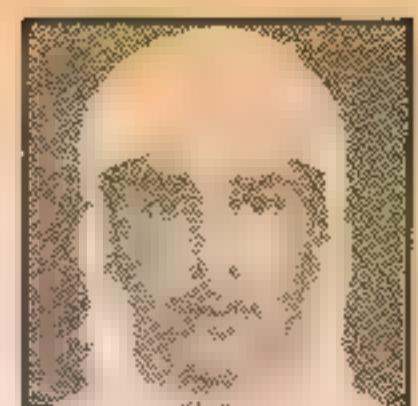
● ماحد شامي طالب
(١٥ سنة) ● الهواية:
السباحة والقراءة وكرة
القدم ● سلطنة عمان -
مطرح - ص. ب: ٧٢٦٤



● فيصل عبدالله سالم
(١٣ سنة) ● الهواية:
السباحة وكرة القدم ●
الإمارات - العين -
ص. ب: ١٠٧٢



● عبدالحكيم محمد
الزبير (١٨ سنة) ●
الهواية: جمع الطوابع
والمراسلة ● السعودية -
المدينة المنورة - ص. ب:
١٠٠٦ بواسطة يوسف
الطيب



● خالد سالم عامر (١٧
سنة) ● الهواية: الرماية
والشطرنج ● الإمارات -
العين - ص. ب: ١٠٠٥



● أمير خلقي محمود
(١٣ سنة) ● الهواية:
القراءة والرياضة ●
مصر - أسيوط - حي
النسارات - عمارة ١١ -
شقة ٣



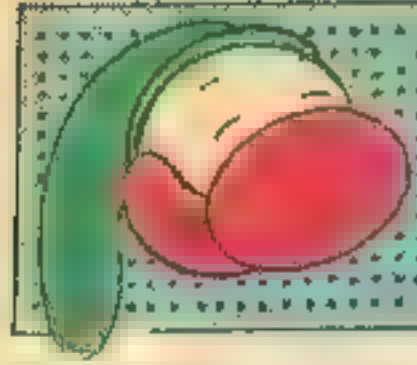
● أحمد ناصر البرقان
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
والقراءة ● السعودية -
وادي السير - النويبع -
ص. ب: ٩٠٤٣ - الرمز
البريدي ١١٩٩١



● اسماعيل حلف حسين
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● الإمارات - الشارقة -
ص. ب: ٨ بواسطة
عبدالله أحمد إبراهيم

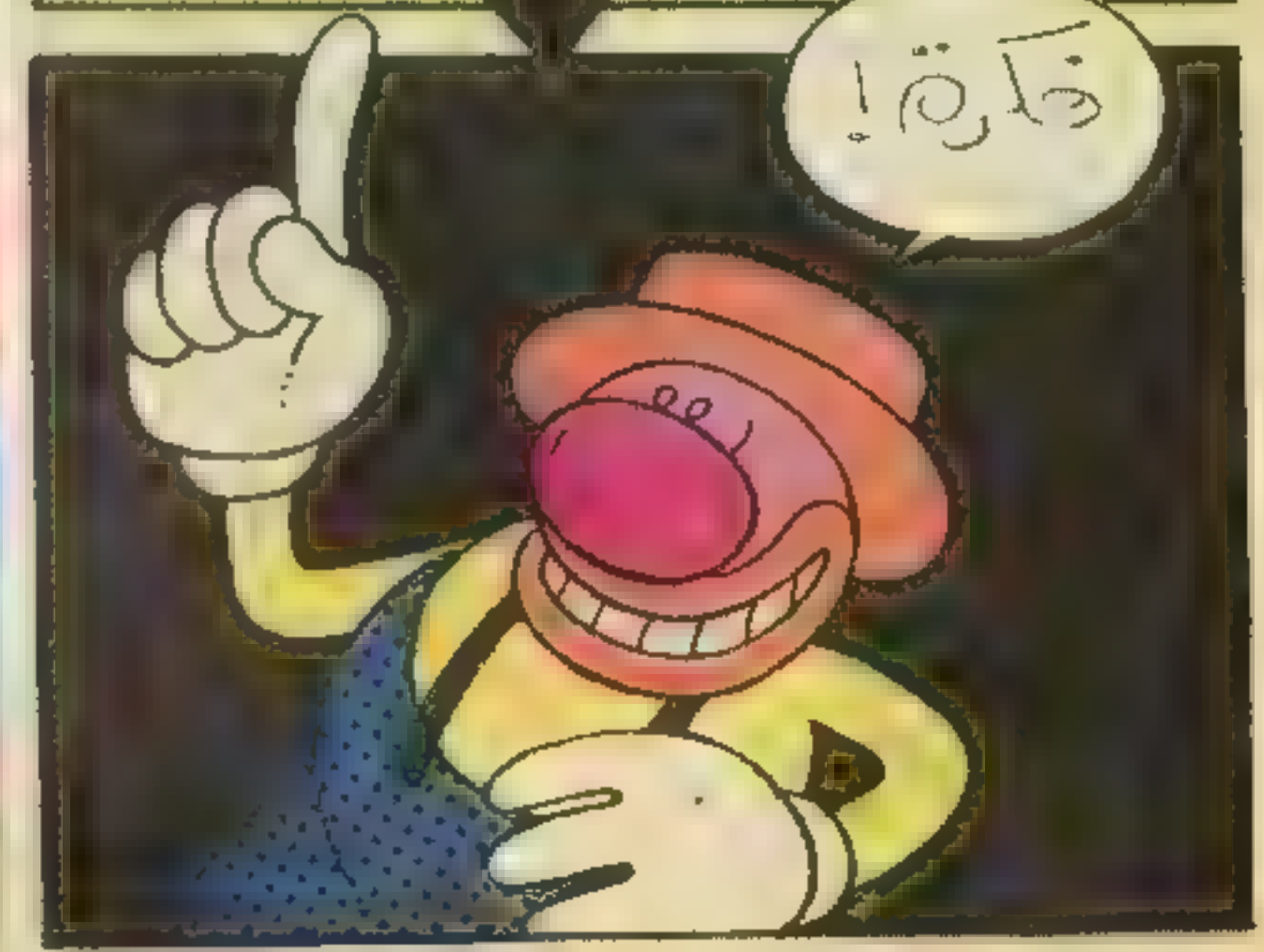
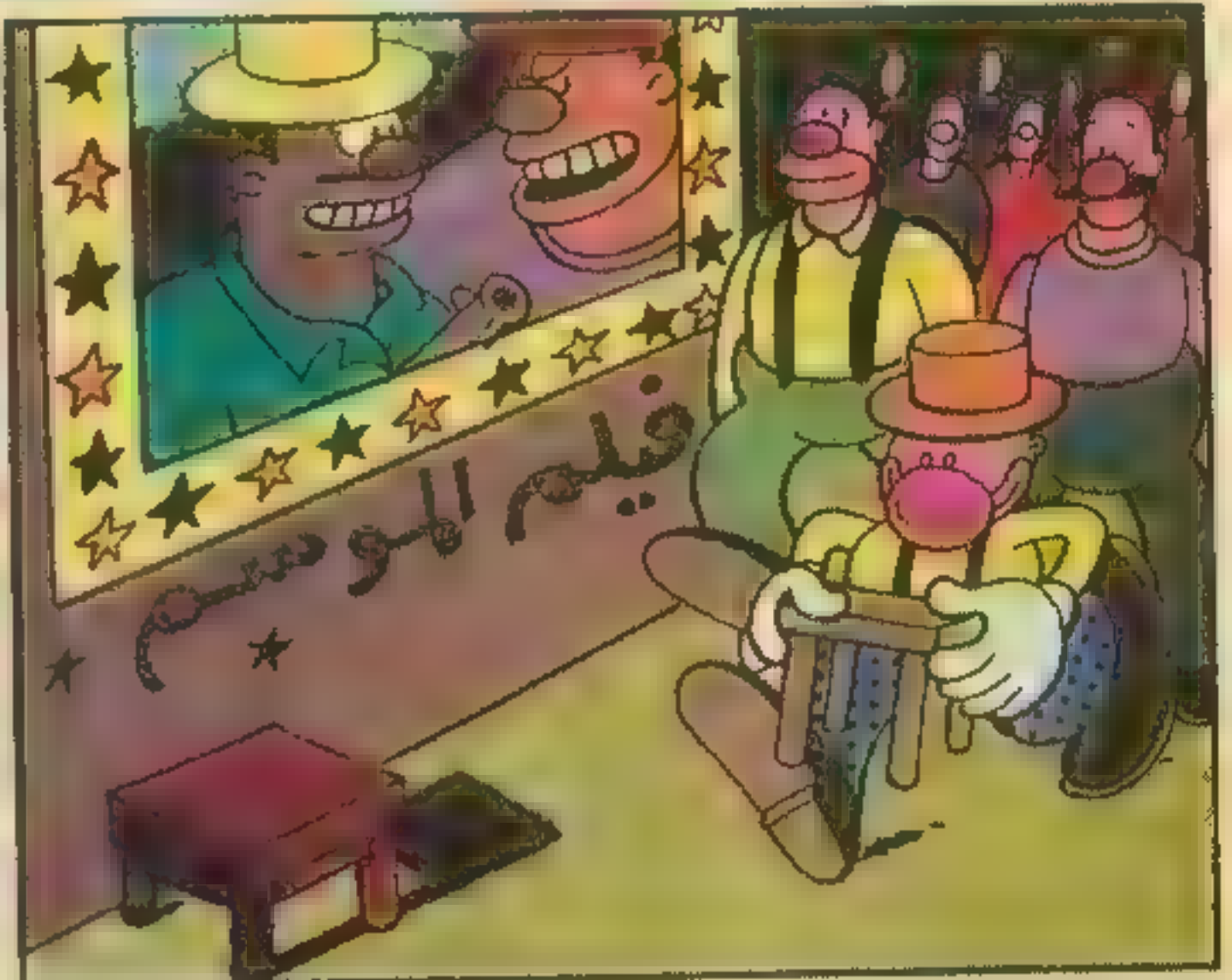


● مها طه أمين
(١٦ سنة) ● الهواية:
القراءة والمطالعة وجمع
الطوابع ● الأردن -
صويلح - ص. ب: ١٧٤



رسوم: عمّار سلّمان

برايك اول





فريد كامل وبقيت

حكايات عم عجب

سر السبب.. الشمس

قررنا بالاجماع أن نخرج عم رجب من المنزل، ولو بالقوة إذا لزم استخدامها، ولكن اعتراضه على مشروعنا هذا كان طفيفاً وشكلياً، اخترنا أن نذهب الى منطقة أهرامات الجيزة.. أجمعنا الرأي على أن نبدأ رحلتنا مبكراً ثم إذا اشتد بنا الحر، أن ننقل الى إحدى الحدائق أو نعود الى المنزل، بعد أن نتناول افطارنا في الهواء الطلق.. وأرسلنا عمر الى منزل خالتي نرجس وزوجها ليرجوهما أن يكررا بالمرور علينا فجر يوم الاثنين بسيارتهما المرسيديس العتيقة لنتراحم كلنا فيها، ومعنا ما لذ وطاب من الطعام والشراب.. رأيت عم عجب متعطراً متأنقاً، داعبه أبي قائلاً: يبدو أن شوقك للخروج هائل

حتى أنك قضيت الليل كله تعد له نفسك! قال: لا.. كنت أجدد معلوماتي عن مراكب الشمس.. وأسرعنا نحن أيضاً بالاستعداد، غادرنا البيت، حيث كانت السيارة في انتظارنا. ملأنا السيارة هكذا السائق عم فوزي وبجواره خالتي وعلى ركبتيها سوسن، ثم عم رجب، وفي الخلف الثلاثة الكبار: أمي وأبي وأنا، والتوأمان محشوران بيننا وعلى ركبنا.. وتحركت السيارة بنا فاخرقنا مرور الصباح المبكر المتزايد، عبرنا النيل، واتجهنا وسط ضجيجنا الى شارع الهرم.. وانتبهز عم عجب فجوة كلامية في الحديث الدائر داخل السيارة ليقول: اعتقد أنه من المناسب أن أعدكم لتتذوقوا الأثر الفرعوني الفريد الذي سنراه اليوم



بإعطائكم بعض المعلومات الأساسية عنه.. فسكتنا.

قال: كان قد عُثر فيما قبل بجوار الأهرام على فجوات طويلة محفورة مستطيلة أو بيضاوية الشكل، بلغ عددها في بعض الأحيان خمسة لهرم واحد، ووجدت في بعضها بقايا ألواح خشبية متآكلة.. وكان قد لوحظ أيضاً وجود قنوان مغطيان بالأحجار قرب الجانب الجنوبي لقاعدة الهرم الأكبر، قام الأثري كمال الملاخ بفتح أحدهما في ١٩٥٤ فعثر بداخلها على سفينة خشبية قطعها مفكوكة ومتراصة داخل القبو: ١٢٢٤ قطعة من خشب الأرز ومعها الحبال اللازمة لربط أجزائها والخصر لتغطية سقفيتها، في حفرة طولها ٣١ متراً وعرضها ٢٦٠ متراً وعمقها ٣٥٠ متراً تغطيها وتحكم غلقها وتحميها من تغيرات الجو ومن الرطوبة. ٤١ كتلة حجرية تزن الواحدة منها ١٨ طناً في المتوسط.. وقام مرمم الآثار أحمد يوسف مصطفى - متفرغاً لأكثر من خمسة وعشرين عاماً - بإخراج هذه القطع الخشبية ومعالجتها لصيانتها، وتجميعها حتى أتم بناء المركب (مستخدماً حبالاً جديدة بدلاً من الأصلية التي لم تعد تصلح لتحمل الجهد).. وبنى فوق القبو مباشرة متحف خاص بالسفينة التي تعود الى عصر الملك خوفو، الذي حكم مصر منذ أكثر من أربعة آلاف وخمسمائة سنة (٢٥٥٠ - ٢٥٢٨ ق.م).. فإذا بالسفينة طولها ٤٣ متراً وعرضها ٩٠ متراً وارتفاع مقدمتها ستة أمتار ومؤخرتها ٧٥٠ متراً، ويتراوح سمك خشبها بين ١٣ و ١٤ سنتيمتراً. وتعلو المركب مقصورة يعتمد سقفها على ثلاثة أعمدة تغطيها وتمتد أمامها سقيفة تستند الى صفين من القوائم، وفي مقدمة المركب سقيفة أخرى صغيرة للربان، وعلى كل من جانبي السفينة خمسة مجاديف، وفي مؤخرتها مجدافان دفعة للتوجيه، وكانت المركب

بتأنٍ وتدقيق القبو الذي عُشر فيه على السفينة، والأحبال العتيقة والرسوم والصور التي تشرح خطوط الكشف والترميم، وصعد كل السلالم إلى مختلف المستويات ليرى المركب من زوايا مختلفة.. ثم خرجنا فالتأم شملنا واتفقنا على أن الحر قد اشتد فجمعنا متاعنا وملأنا السيارة من جديد.. وفي طريق العودة أنهى عم عجب سكوته الطويل ليقول:

الغريب حقاً هو أن أحداً لا يعرف حتى اليوم، بشكل قاطع وأكيد، الفائدة الحقيقية لمراكب الشمس هذه، فيعتقد بعض الأثريين أن لها علاقة رمزية بعبادة الإله رع - أي قرص الشمس، وهي العقيدة الدينية التي سادت الدولة القديمة، وكان مركزها مدينة هليوبوليس، والتي اعتبرت أن لهذا الإله سفينتين يعبر السماء في النهار من الشرق إلى الغرب، في أحدهما، ثم ينتقل إلى الأخرى ليعبرها ليلاً من الغرب إلى الشرق.. (وكلمة رع، بالمناسبة، هي أصل كلمة ري - روا - اللاتينية، ومعناها ملك).. يُعتقد هذا البعض إذن أن فائدة مركب الشمس كانت أن يستخدمها الملك ليرافق الإله رع في رحلته اليومية عبر الأرض.. وكانت عبادة رع قد بلغت أوجها في الأسرة الرابعة (في عصر بناء الأهرام) ثم أفلت تدريجياً لتحل محلها عبادة آمون - ومركزها مدينة طيبة - وقد قرن اسمه أحياناً بقرص الشمس ليصبح آمون رع.. وتحولت مراكب الشمس الكبيرة بأفول عبادة رع إلى «موديلات» سفن صغيرة توضع داخل المقابر.. ضمن متاع الفراعنة للأخرة.. أما بعض الأثريين الآخرين فيعتبرون أنها كانت سفينة لنقل المومياة الفرعونية من ضفة النيل الشرقية إلى الضفة الغربية لدفنها، وتنتهي بهذا فائدتها فتُدفن بجوار مقبرة الملك، ويؤيد هذا الرأي أن مركب الشمس صالحة للملاحة في الماء (بل قد نزلت في الماء مرة واحدة).. وأنها تماثل في تصميمها سفن الملاحة المعتادة حينئذٍ، وفي الآثار رسمٌ للسفينتين المتشابهتين «روح الآلهة» و «نجمة النهر» اللتين كانتا تتبعان للقائد البحري ميريب، أحد أعضاء الملك خوفو.

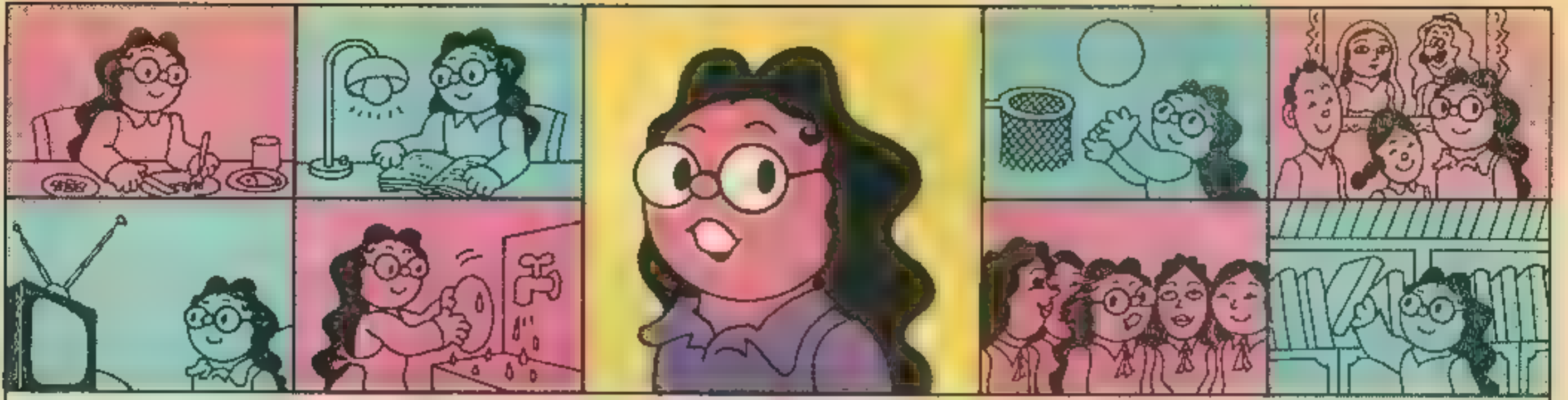


شرح المترجم!!

طريق التصوير بالأمواج الاليكترونية) أنه يحتوى على مركب خشبية مفكوكة أخرى، وإن كان طرازها مختلفاً عن الأولى، فهذه الثانية صارية لشراع! تحشرت السيارة القديمة صاعدة بحملها الثقيل هضبة الأهرام، حيث وجدنا عالماً من الأسر التي سبقتنا، واخترنا لنا موقعا جميلاً قرب متحف مركب الشمس، فنصب عم فوزي شمسية بحر بجوار السيارة وعلق ملاءة مفرودة بينهما، وسرعان ما كنا نأكل بينما نتضاحك والتوأمين يتشقلبان وسوسن تبني أهراماً من الرمال، ومرّ بنا القرداتي وباعة الحلوى والزماير، ثم قمنا لنزور المتحف، تاركين أمي واختها لمراقبة الأطفال. عم رجب متكيء على ذراعيه وعصاه، خلف أبي وزوج خالتي.. لبسنا شباشب خاصة على أحذيتنا ودرنا في المتحف. لم ينبس عم عجب بكلمة واحدة، بل ركز كل اهتمامه على ما يراه.. تأمل

مزودة أيضاً بمواد لجس عمق الماء ومطرقة خشبية ووتدين للمرساة.. وأتضح من دراسة السفينة أن صناعتها دقيقة بحيث أنه، عند انزالها في الماء، يتمدد خشبها وتنتفخ حبالها بحيث تسد جميع الفجوات الصغيرة بينها.. كما اتضح أنها كانت قد أنزلت فعلاً في الماء، في الماضي، مرة واحدة غالباً.

وأضاف عم عجب: ومن غير المتوقع، للأسف الشديد، أن تعيش هذه السفينة طويلاً، مهما عني بترميمها وصيانتها وتنقيتها وتثبيت الجو المحيط بها في متحفها، لقدمها الشديد، ولأنها من الخشب، وهو مادة هشة.. بل لا يتوقع الاخصائيون لمركب خوفو هذه مائة سنة أخرى من الحياة.. لهذا كنت أتمنى دائماً أن أراها قبل أن تفنى.. ولهذا السبب أيضاً تقرر ألا يُفتح القبو الآخر بجوار الهرم الأكبر، خاصة بعد أن ظهر (عن



رسوم

حجازي

زكية الذكية

سيناريو

أحمد عمر

هل تعرف كيف يتم إعداد أفلام الرسوم المتحركة .. أو الكرتون .. كما يسمونها؟!

لم أفكر في هذا الموضوع من قبل!



ألم تسمعني وأنا أتأديك؟

آسف جداً .. كنت أتابع الرسوم المتحركة .. أنا ضعيف جداً أمامها!



ليس معقولاً بيازكية أنهم يحضرون ممثلين يشبهون ميكي ماوس وأتوم وجيري للقيام ببطولة هذه الأفلام

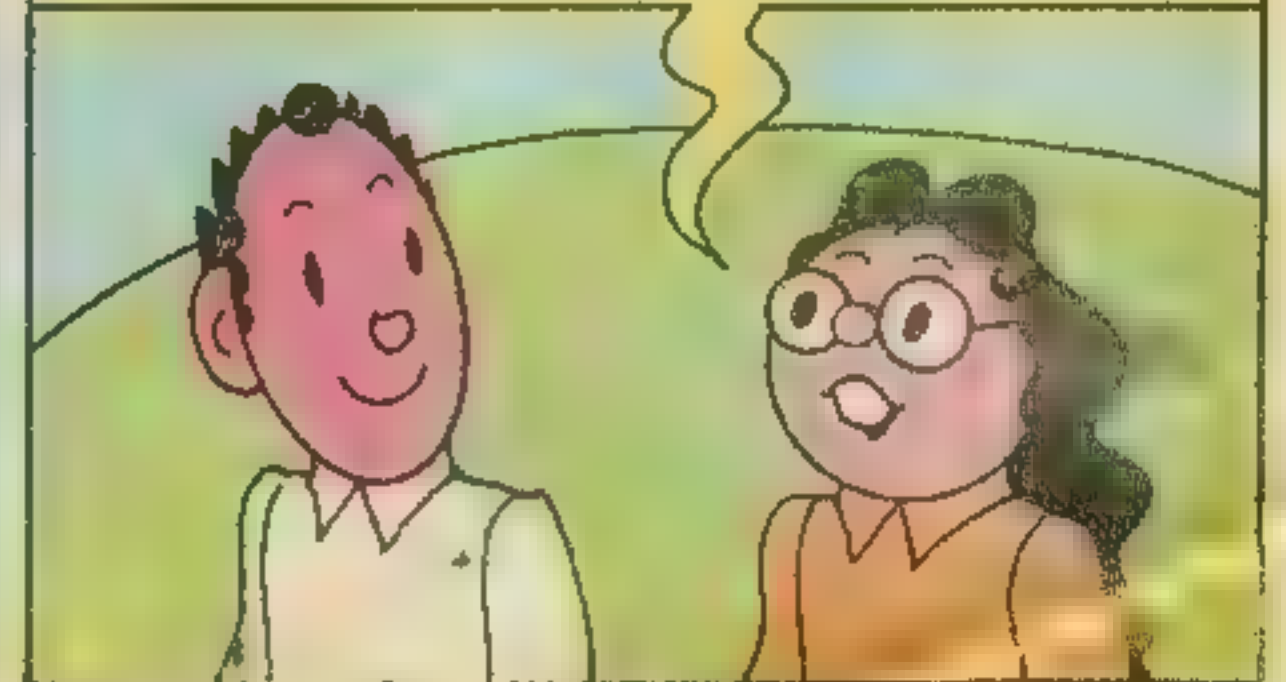


ها .. ها .. ها ..

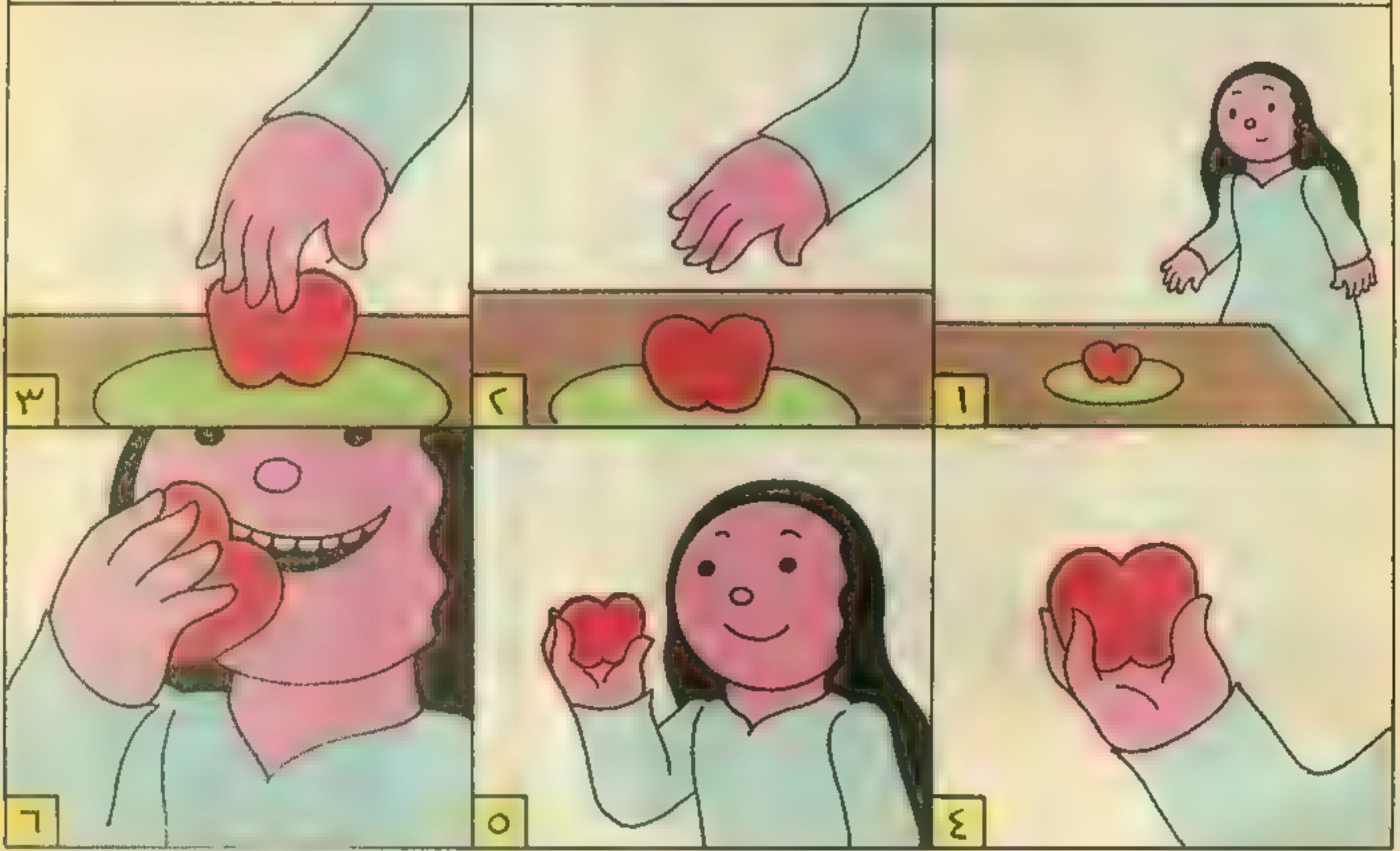
معنى هذا أن فيلم الرسوم المتحركة الذي يستغرق ٧٢٠٠ رسماً !! ه دقائق يحتاج إلى

هذه الأفلام أساسها الرسم، كل ثانية تشاهدها على الشاشة تساوي ٢٤ رسماً

بالضبط

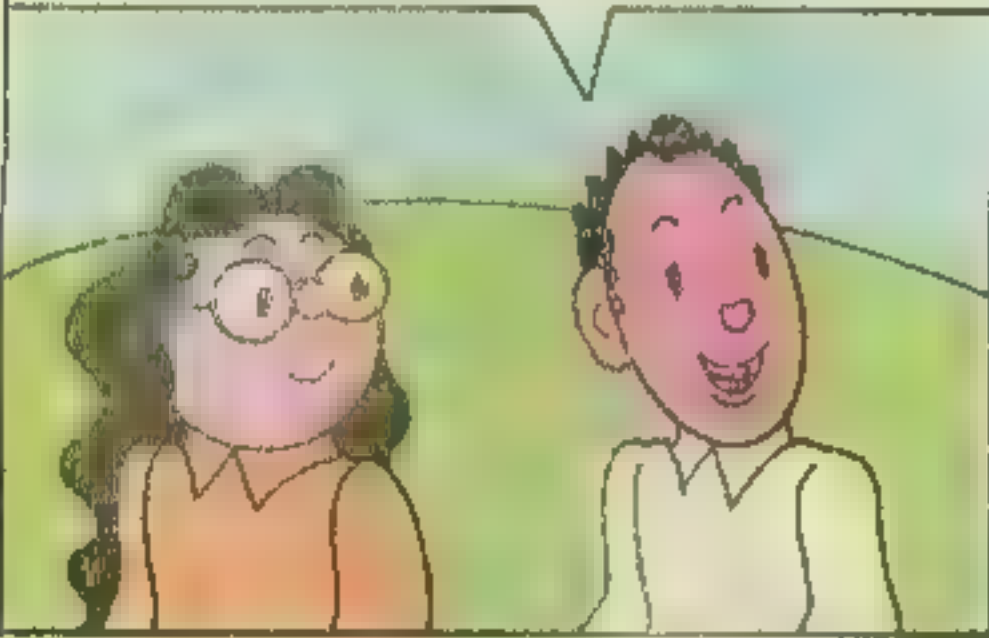


إذا أراد المخرج إعداد لقطة لفتاة تقضم تفاحة ، وليستغرق عرضها على الشاشة ثانية واحدة ، فإن الرسام يرسم الفتاة واقفة ، ثم وهي تمد يدها حتى تصل إلى التفاحة ثم وهي ترفعها إلى فمها قبل أن تأكلها .. كل هذا يتم في ٢٤ رسماً .



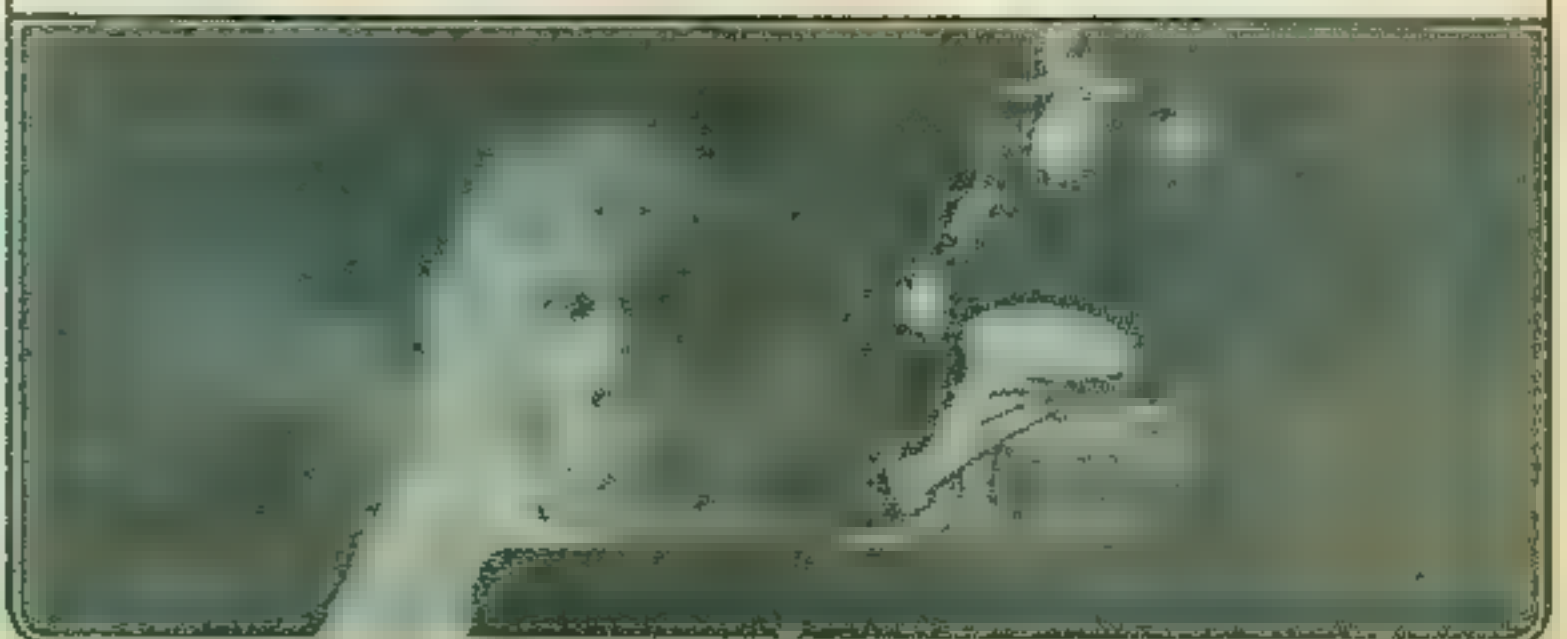
والمصوت الذي لسمعه مع الرسوم المتحركة ، هل يرسمونه أيضاً ؟

بعد ذلك يتم تصوير كل رسم على حدة ، وحين يُعرض الفيلم على الشاشة يبدو وكأن البنت تمد يدها وتُمسك بالتفاحة وتقضمها



يبدو أن المسألة صعبة جداً ، الأسهل أن أشاهد الرسوم المتحركة على شاشة التليفزيون

طبعاً لا .. يقوم ممثلون بتسجيل الصوت ، لكن هذا يتم قبل الرسم حتى يحرك الرسام الشفاه وفقاً للصوت .





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



اقرأ هذه التعليمات

قبل ان تفضب او تنفعل!!

الأمراض الميكروبية تتراجع امام هجوم اسلحة الطب الحديث مثل اللقاحات والامصال والمضادات الحيوية وغيرها ، لكن (ميكروباً) خطيراً اسمه الغضب السريع والانفعالات النفسية العنيفة قد يُسبب قائمة من الامراض يصعب السيطرة عليها ، ونحن نعرف طبعاً ان الغضب والانفعال العصبى لا يحدثان بسبب ميكروب او فيروس بل ينبعان من اسباب نفسية .. وكلمة ميكروب هي لمجرد التشبيه فقط.

خبراء منظمة الصحة العالمية يقولون: ان ٤٥٪ من اسباب قرحة المعدة وتصلب شرايين المخ وارتفاع ضغط الدم تنبع من اضطرابات وانفعالات نفسية وان ٥٠٪ ممن يشكون من آلام في منطقة القلب ، أو الشكوى من آلام مختلفة في منطقة البطن إنما يرجع لاسباب تتصل بضغوط نفسية أو عصبية.



والحقيقة ان قائمة الامراض الناتجة عن القلق والتوتر والغضب السريع طويلة وأليمة فالغدة المسئولة عن افراز نوع حيوى من اسلحة جهاز المناعة تصاب بالتقلص مما يؤدي الى عجزها عن انتاج اسلحتها بالكميات المطلوبة فتتعرض اجسامنا للغزو الميكروبي بسهولة.

والتوتر يؤثر على تفكيرنا وقدرتنا على استيعاب دروسنا بل ومدى حيوية ذاكرتنا لتسجيل ما يصل اليها من معلومات .. فضلاً عن اثره السلبي على قدرتنا اثناء الامتحانات . مما يفتح الباب امام الهادئين والمتزنين الى التفوق ولايفتحه بالدرجة نفسها امام القلقين والمتوترين .. رغم ما يبذلونه من جهد قبل الامتحانات.

والنصيحة التى يُقدمها العلماء هي: سلامة صحتك النفسية والعضوية والعقلية تعتمد على مدى ما تبذله من جهد فى السيطرة على لحظات الغضب او القلق او الانفعال الضار!

ضحايا

الحوت

الأزرق!



كوارثها .. مثل صغار البشر الذين يلعبون في الشوارع أو الميادين، وينسون مخاطر السيارات أو الشاحنات التي تهدد حياتهم!



والحوت الأزرق يُطلق عليه وبحق، اسم عملاق كوكب الأرض.. فهو أكبر الحيوانات جميعاً.. الفيل بجانبه يبدو قزماً . لأن وزنه الاجمالي يصل أحياناً الى ١٢٠ طناً، ولسانه وحده يزن ٢٥ طن. وكبدته يزن نصف طن.. أما وزن عظامه، فيبلغ ٢٠ طناً.. ووزن لحمه ودهونه وعضلاته ٥٠ طناً.

والطن كما نعرف يساوي حوالي ١٠٠٠ كيلوجرام ولنا أن نتصور حجم هذا الحيوان البحري الشديدي، الذي يلد أولاده، ويرضعها، ويتنفس برئتيه، عند مقارنته بأضخم الحيوانات التي تعيش على اليابسة!

هذه الصورة الفريدة التقطتها عدسة مصور بارع نرى وجهه تحتها.. وتُجسد إحدى اللحظات المصيرية في حياة بعض الكائنات الحية . حيث نرى أكبر عملاق في كوكب الأرض، وهو الحوت الأزرق القاتل، وقد انقض على عدد من صغار عجول البحر، كانوا يلعبون بلا يقظة أو حذر، بالقرب من الشاطئ.

لكن الحوت العملاق، استفاد من الأمواج العالية التي تندفع نحو الشاطئ، وركب فوقها، لتحمله الى غذائه المفضل السهل الاصطياد، والمتمثل في صغار عجول البحر، ليختطف بفكيه أحدها، ويلتهمه، ثم يعود بعد ذلك الى المنطقة نفسها، بحثاً عن صيد سهل جديد، ينهمك في اللعب مع أصحابه، وينسى المخاطر التي قد تظهر فجأة، فلا يستطيع مواجهتها، أو الإفلات من



عن كل بيتان زهرة

● الأمريكي هو أكبر مستهلك للأسبرين في العالم.. حيث يبلغ متوسط استهلاك الفرد ١٠٠ قرص في كل عام.. في حين لا يتعدى استهلاك الفرد الأوروبي ٥٠ قرصاً في العام.

● عند جلوس الإنسان في مكان مظلم لمدة ٢٠ دقيقة تزداد حساسية العين للضوء ستة آلاف مرة.. أما إذا امتدت الفترة الى ٤٠ دقيقة، فإن هذه الحساسية تزيد ٢٥ ألف مرة!

● الحرمان من النوم أخطر على الإنسان من الحرمان من الطعام.. فبينما يستطيع الإنسان الامتناع عن الطعام فترة تصل الى ٣٠ يوماً، فإنه يموت إذا حُرم من النوم لمدة عشرة أيام متواصلة، أو يصاب بجنون مدمر.

● كل بوصة مربعة من الجسم تحتوي على ٦٤٥ من الغدد العرقية.. تقوم بوظيفة جهاز تكييف الهواء للجسم.

● التين من النباتات القادرة على تحمل أسوأ الظروف البيئية، فهو يتحمل الجفاف، وارتفاع الرطوبة، وتتحمل جذوره الملوحة في التربة الى درجة كبيرة.

● أطلق العلماء عدداً من الأقمار الصناعية لتعزيز شبكة الأرصاد الجوية ورصد الأعاصير في البحار والمحيطات في العالم كله.

● تتأثر الأظافر البشرية بما يصيب الجسم من أمراض أو اضطراب.. حيث يؤدي أي خلل في الجسم أو الدورة الدموية الى بطء في معدل نمو الأظافر.

● يحتوي التبغ السذي تُصنع منه السجائر، على حوالي أربعة آلاف مركب كيميائي.. وينتج عن تدخين السجارة مواد غازية بنسبة ٩٢٪، تنبع عن الاحتراق غير الكامل للتبغ، أهمها غاز أول أكسيد الكربون.

● في غابات سومطرة بإندونيسيا توجد أكبر زهرة في العالم.. اسمها «رافليزيا»، ويبلغ قطرها متراً تقريباً.. بينما توجد أصغر زهرة في أمريكا وقطرها عدة ملليمترات!

● يحتوي الدم البشري على ستة أنواع من كريات الدم البيضاء التي تقاوم الجراثيم، وتوصف بأنها جيش الدفاع ضد الأعداء.



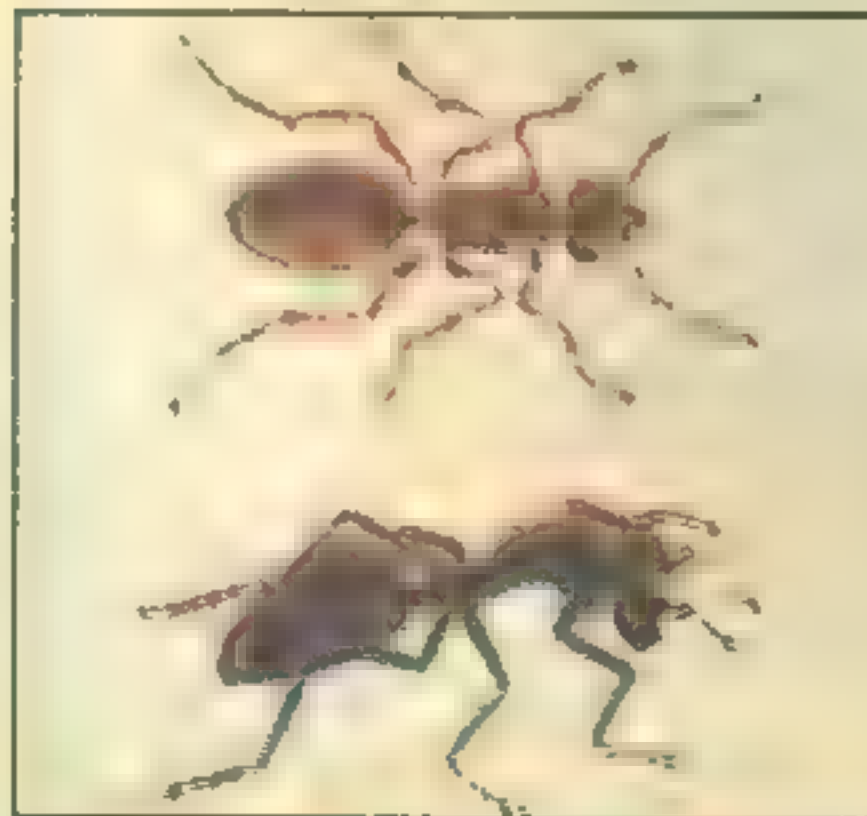
هل يعرف النمل الحساب؟

الشهي.. وان عليه أن يحسب من ١ الى ٦٠ سلكاً، ليصل الى المكان المنشود.

ولكي يتأكد العلماء، من قدرة النمل على الحساب، كان الفرع رقم ٦٠ يوضع في الماء، ولابد للوصول اليه من عبور جسر، كان يتكون من أجسام فريق آخر من النمل.



وكان مجموع أفراد فرق التمرين العاملة في نقل الطعام، يتكون من مئات، تنقسم الى ١٨ فرقة، قام كل منها بـ ١٢٠ رحلة الى الهدف المطلوب، وسط مجموعة من الخطوط الأفقية والعمودية المعقدة، يحمل واحد منها فقط المكان المطلوب. وفي ٩٩٪ اتجه فريق التمرين مباشرة الى الهدف، ودون أي خطأ بينما عجزت الفرق التي لم تلق الرسالة من النملة الكشافة، الوصول الى مكان الطعام الشهي!



في بعض الغابات، يعيش نوع من النمل الكبير في تلال تشبه ناطحات السحاب في عالم البشر. كل تلة أو عمارة، تتكون من مجموعة تصل أعدادها الى آلاف عديدة.

الغريب أن فريقاً من العلماء السوفييت، قد أثبت أن هذا النوع من النمل، يستطيع تبادل المعلومات المختصة بأرقام أو أعداد أشياء محددة.. أي أنه يعرف بعض الحساب، وأن يعد من واحد الى ستين.

وقد تبدو هذه المسألة غريبة، يصعب تصديقها.. إذ كيف يستطع النمل أن يحسب ويعد من ١ الى ٦٠؟



ولاثبات هذه القدرة عند النمل، قام العلماء بوضع علامة مميزة لـ ٨٠٠ نملة.. ثم وضعوها في عش صناعي للنمل.. وراحوا يطعمونها مرة كل ثلاثة أيام، من أماكن خاصة هي عبارة عن أسلاك بلاستيكية، أفقية وعمودية شديدة التعقيد.. في نهاية كل فرع مكان للطعام.. لكن واحداً فقط من مئات الفروع المتشابكة، هو الذي يحتوي على الطعام الذي يحبه النمل.



ثم قام العلماء باختيار نملة كشافة الى الفرع المنشود، فعادت الى بيتها، وأعلنت عن اكتشافها، عن طريق لغة كيميائية خاصة.. وبعد تلقي الرسالة، عرف الفريق المكلف بالتموين، رقم الفرع الذي يوحد فيه الطعام

تسليحة مع الزمان

يكتبها: جبار النبسي الحلو

تقليداً متبعاً في كل دورة وحتى الآن.
سألت الكابتن: الدورة الأولمبية كل أربع سنوات
لماذا؟ أجاب: منذ بدأت أول دورة كانت تقام كل أربع
سنوات.. ولمعلوماتك.. ألغيت الدورة الرياضية هذه
سنة ٢٩٢ بعد الميلاد.

سألته بسرعة: وما هي أول دورة حديثة. قال بسرعة
أيضاً: أول دورة حديثة كانت الدورة الأولى في «أثينا»
(أيضاً) عام ١٨٩٦ ميلادية. وتوقفت بعض الدورات
بسبب الحروب الكريهة، هذه المنافسة الشريرة التي
نتائجها القتل والتشريد. بينما في الرياضة ترتفع
الاعلام بالفوز الشريف.. المفرح.. المبهج.. ويضيف كل
بطل رياضي انجازاً جديداً للبشرية، وتنتهي الدورة
ليغني الجميع من أجل اللقاء في الدورة التالية بعد أربع
سنوات.



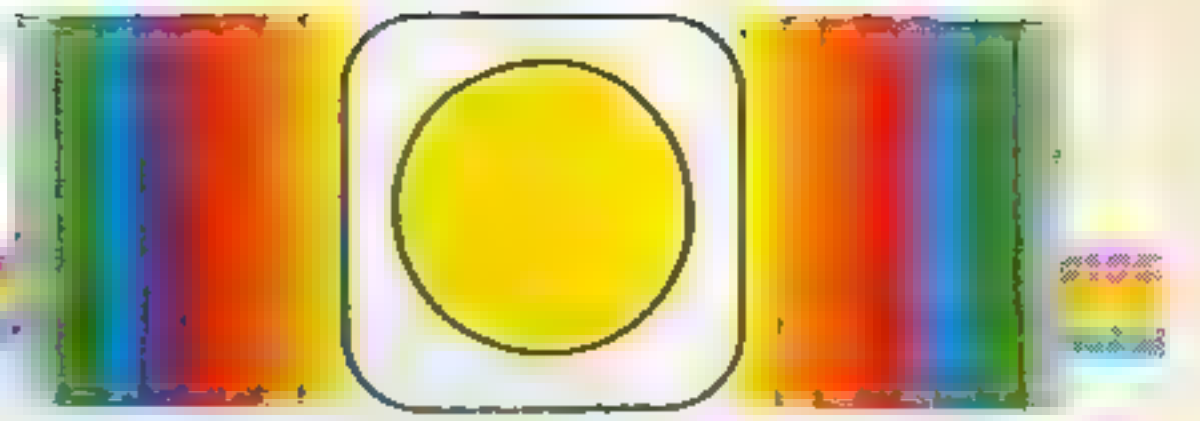
الألعاب الأولمبية.. النصر الشريف

عصب الشبان رعوسهم بأغصان الزيتون، وأخذوا
يجرون في أنحاء بلاد الأغريق، ويطالبون الشعب
الأغريقي بوقف الحروب، لأن الدورة الأولمبية
للألعاب الرياضية ستبدأ. لنقف جميعاً احتراماً واجلالاً
لرياضة اذن.. أشرف مكان للسباق وللمنافسة.

والآن نرجع مع الزمان الى سنة ٧٧٦ قبل الميلاد وهي
أول سنة تقام فيها أول أولمبيا للألعاب الرياضية.
حدثني صديقي الرياضي، وقال: كانت الألعاب تقام في
«أولمبيا» بأثينا بلاد الجمال والرياضة، حيث جبل
«أوليمبيوس» العظيم، وفي نفس المكان كان يوجد تمثال
كبير لمعبودهم «زيوس» وهو من عجائب الدنيا. سألت
الكابتن: وما هي الألعاب التي كانت موجودة في ذلك
الحين؟ أجاب الكابتن: كانت المسابقة تنحصر في
الألعاب الآتية: سباق العدو، والمصارعة، والملاكمة،
وسباق العربات، وسباق الخيل، والوثب، ورمي الرمح،
ورمي القرص.

سألت صديقي الكابتن: وماذا عن الشعلة الأولمبية؟
ابتسم الكابتن وقال مجيباً: ظهرت الشعلة الأولمبية
لأول مرة في الدورة التاسعة بهولندا سنة ١٩٢٨
ميلادية. وظلت الشعلة موقدة طول فترة اقامة الدورة
الأولمبية.. وسُميت الأولمبية، طبعاً نسبة إلى بلاد..

أجبتة على الفور: أولمبيا. قال الكابتن: ولكن حدث
تقليد جديد بالنسبة للشعلة في سنة ١٩٣٦ ميلادية،
إشعلوا الشعلة في بلاد اليونان، وفي نفس المكان الذي
أقيمت به أول دورة، ثم تعاقب «العداءون» على نقلها
من مكان الى مكان، حتى وصلت الى ملعب «برلين»
بألمانيا، حيث تقام الدورة الحادية عشرة، ثم أصبح هذا



فصول العام الأربعة



في الصيف.. تألم حسام حين أبصر كلباً ضالاً يلهث من شدة العطش. وفي الشتاء.. حزن إذ سمع قطرة تموء في ظلام ليل بارد. وحين أتى الربيع أخذ يقول: الصيف قاتظ، والشتاء بارداً معتم، ليت كل الفصول ربيع. سمعت العصفورة ما قاله حسام. فطارت سريعاً لتحط على الشجرة صديقتها، وتقص عليها ما كان. لما هبت الرياح، اهتزت الشجرة ضاحكة وهي تقول:

— وش.. وش.. حسام صغير.. وش.. وش.. حسام لا يعرف الحكمة، في تغير الفصول.

في المساء.. ارتفعت الشجرة بأغصانها عالياً حتى طالت السماء، ثم همست في أذن القمر ما نقلته العصفورة من أمر حسام. مسح القمر عن جبهته سحابة، ثم ابتسم وقال:

— حسام يحب الناس، ويحنو على مخلوقات الله من حيوان ونبات وطيء. لكنه صغير.. ويجب أن نعلمه الحكمة في تغير الفصول.

في الليل - وقبل أن يغلق النوم أجفان حسام - نقرت العصفورة نافذة حجرته. وحين فتح حسام لاستقبالها خلقت، وهي تعزف - على سبيل التحية - لحناً قصيراً وجميلاً. ثم استقرت هادئة في الناحية البعيدة من السرير. ولما لم تستطع الشجرة الدخول أطلت من النافذة، بعد أن أفسحت للقمر طريقاً للعبور. ثم دخل القمر متمهلاً كشيوخ أشيب، وجلس مهيباً وجليلاً على كرسي في مواجهته.

ثم قالوا جميعاً وبصوت واحد

— جئنا لتمنحك حكمتنا، وبكشف لك عن أسرارنا.

ابتسم حسام، فقالت العصفورة.

— ستطير حراً كعصفورة.



وأكملت الشجرة:

— وستقف شامخاً كشجرة.

أما القمر فقد أضاف:

— ستصعد أنت إلى القضاة لتُطل على الناس بـدراً،
وسأسافر أنا للبلاد البعيدة البعيدة.. حتى لا يضطرب
الخلق وتغشى أعينهم بنور البدرين في السماء.

وفي لحظة انطلق حسام مع العصفورة عصفوراً، يتنقل
من غصن إلى غصن، ومن شجرة إلى شجرة، وهو يغرد
سعيداً. ثم حط ليصنع عُشاً على أعلى شجرة في حديقة
المدينة.

وبينما كان (العصفور - حسام) يستمتع بجمال الأشجار
والوان الأزهار، أبصر فجأة جماعة من الناس يخرجون
للصيد، وما أن صوب أحدهم البندقية نحوه، حتى فزع
طائراً وهو يصيح:

— العصافير مخلوقات لطيفة، ابحث لنفسك عن طعام
آخر.

بين دويّ الأعيرة النارية لم يفهم أحد صوصوة حسام.
وبعد أن أصيب في أحد جناحيه طار ومجموعة من
العصافير إلى شجرة أخرى بعيدة ليختبأ بين أغصانها
الكثيفة المتشابكة.

جلس (العصفور - حسام) حزيناً يتألم، بينما العصافير
تتحدث - وهي تراقب جماعة الصيادين - تحت الشجرة
هناك.

قالت عصفورة صغيرة:

— الربيع أجمل الفصول، فيه تنبت الأزهار، وتثمر
الأشجار.

وقالت عصفورة أخرى:

— الربيع أقسى الفصول، ولو طال قليلاً فسنفنى جميعاً
بالصيد.

وقالت العصفورة العجوز:

— أبداً لن تُفنى العصافير. فحين يستقر الناس في البيوت،
هرباً من قيظ الصيف وبرودة الشتاء، سيفرخ بيضنا
ونعوض ما فقدنا من قتلانا أثناء الربيع.

سمع (حسام - العصفور) ما قالتها العصافير، ثم فكر
قليلاً، وهبط إلى الأرض ليضرب بجذعه في ترابها، كشجرة
تفاح وأرقة تعطى الظل والثمر.

وقف حسام بين الأشجار شجرة، ومضى العام كله
ربيعاً. لما لحظ (حسام - الشجرة) أن الأشجار كثيفة - إذ
اتسخت أوراقها وزهبت نضارتها وانصرف الناس عن
ثمّارها - سأل الشجرة المجاورة:

— أيتها العزيزة.. ما سر حزن الأشجار وكآبتها؟

أجابت الشجرة في أسي:

— اختلت الفصول، فتأخر الصيف ولن يأتي الشتاء.

قال (حسام - الشجرة) مستنكراً:

— الصيف قاتظ، والشتاء باردٌ معتمٌ

قالت الشجرة ضجرة:

— الصيف موسم العمل، الصيف يُنضجُ الثمر. في الخريف نخلعُ ما أبلينا من ثياب، ونستحم في الشتاء بالمطر، لنرتدى في مطلع الربيع ثيابنا الجديدة المزركشة. أواه يا عزيزتي.. اختلت الفصول وكلنا قد ملّ ثوبه القديم المتسخ.

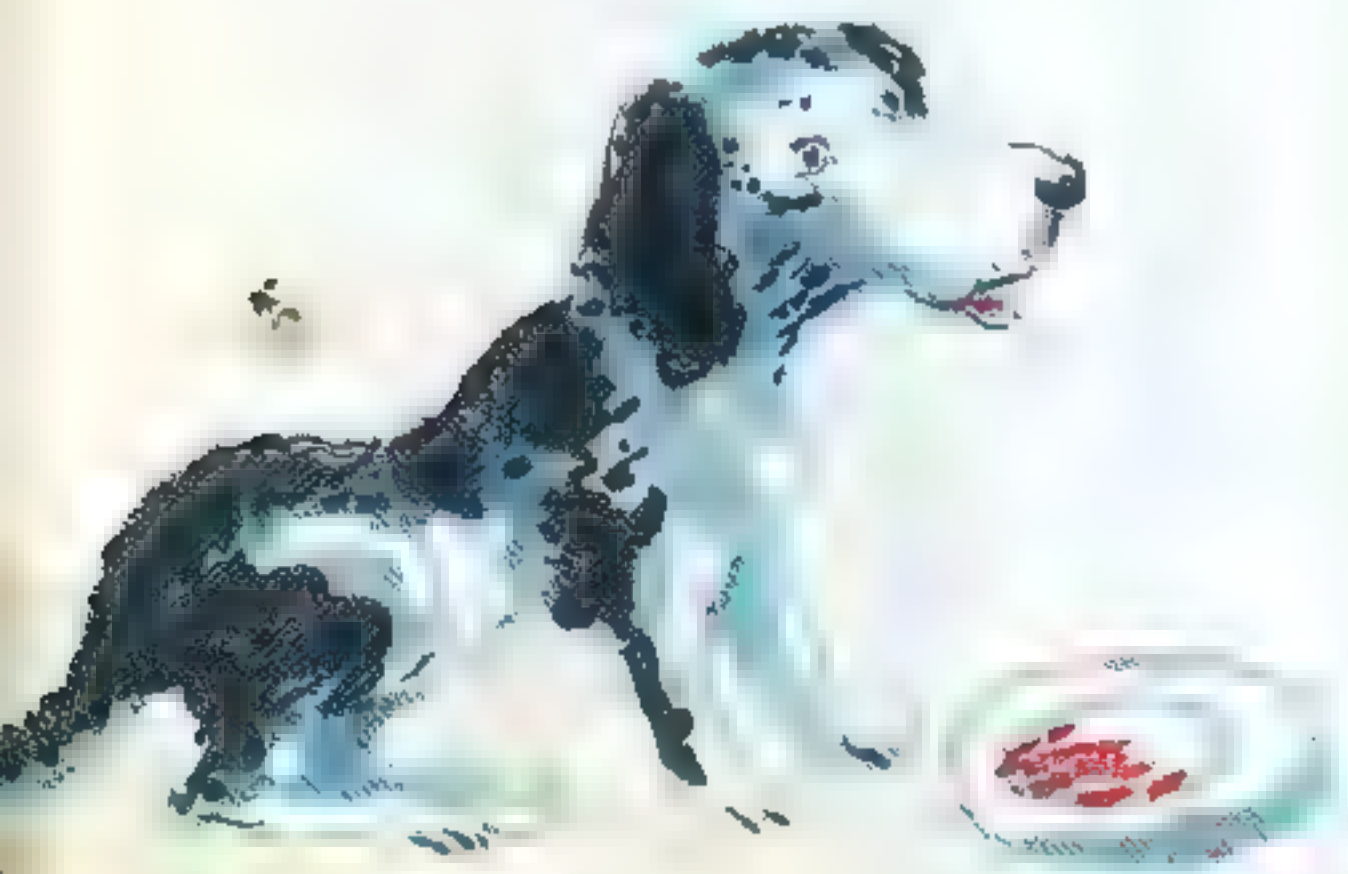
تدبر حسام ما قالته الشجرة، فانترع قدميه من الأرض وطار عالياً إلى جوار القمر. وما أن غادر القمر السماء حتى شعر (حسام - القمر) بالوحدة، وتمنى لو أن الفصل صيفٌ ليستمتع بمسامرة الناس في الشرفات أو على أسطح المنازل. وحين انتصف الليل ودّ لو كان أكثر فائدة، فيطل على الناس بدمراً في فصل الشتاء، يؤنس السائرين ليلاً ويهديهم الطريق بعيداً عن البرك والأوحال المتخلفة من ماء المطر.

وما أن صاح الديك حتى تذكر (حسام - القمر): أن الأرض تدور حول الشمس فيكون الليل ويكون النهار، وأن الأرض تدور حول نفسها فيكون الصيف والخريف والشتاء والربيع. فنادى بأعلى صوته

— أيها القمر.. لقد توقفت الأرض عن الدوران. هيا لندفعها معاً، ثم عدّ إلى مكانك في السماء.. أما أنا فسأعود إلى الأرض لأستمتع بجمال الفصول الأربعة.

بعد ذلك - وحين أتى الصيف - قدم حسام الماء للكلاب الضالة، وفي الشتاء أعد مأوىً للقطط الشاردة في الليل البارد. أما في الربيع والخريف فقد أخذ يُنهي الناس عن صيد العصافير بلغة يفهمونها

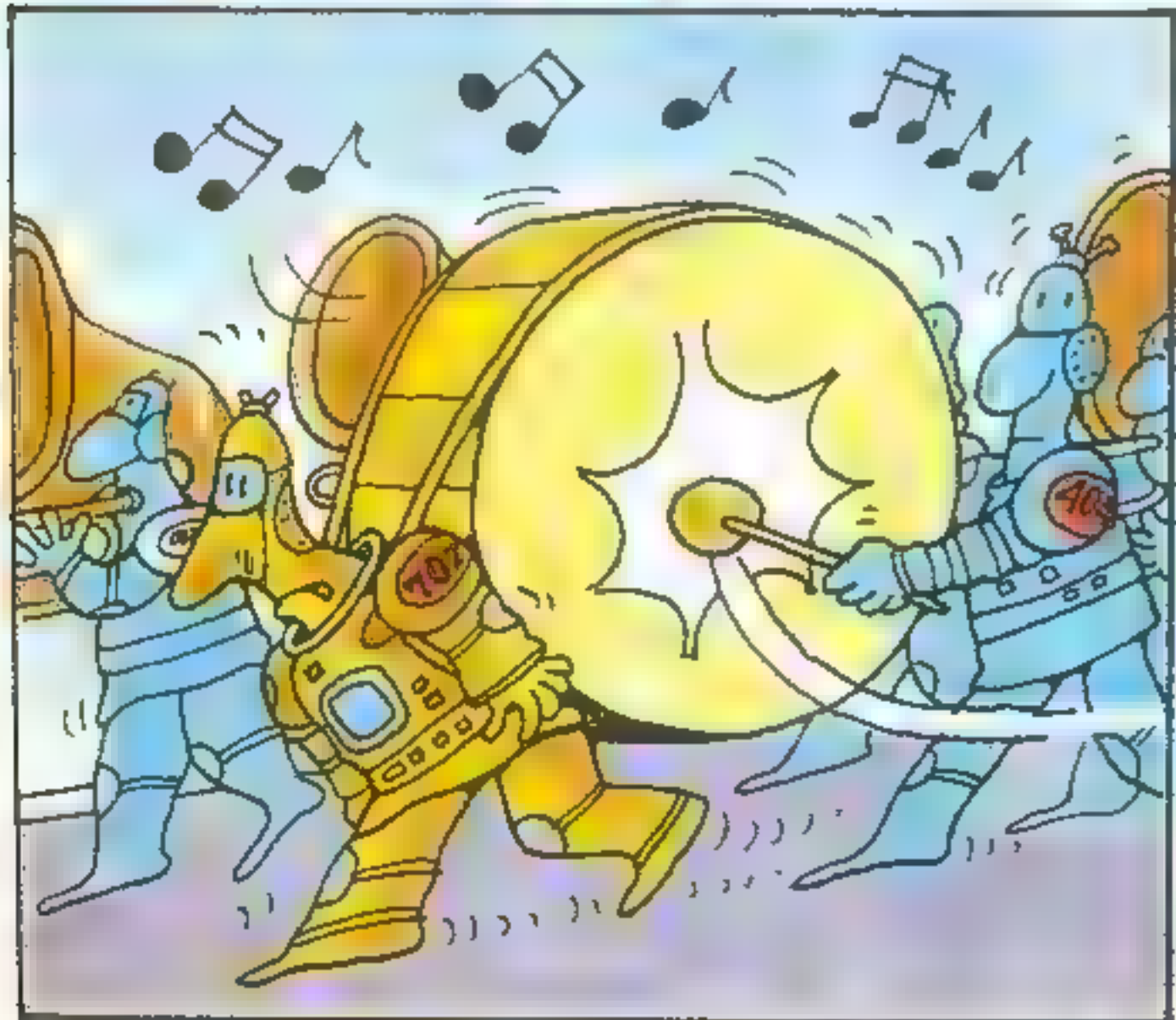
■ تمت ■



ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت ٧٠٧
R.T 70

روبو

سيناريو ورسوم:
عبدالمعالي



مكتبة ماجد القديري

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنائير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

حوار طويل.. بين العالم والأمير

حازم، فسأله قائلاً: لماذا نكره الموت؟ قال أبو حازم: لأنكم عمرتم الدنيا، وخربتم الآخرة، لذا فأنتم تكرهون الخروج من العمران إلى الخراب، قال الأمير: صدقت. قال سليمان لأبي حازم: ماذا لنا عند الله تعالى غداً؟ قال أبو حازم: اعرض عملك على كتاب الله عز وجل، فقد قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ، وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾. استمر أبو حازم، يجيب على أسئلة أمير المؤمنين، ينصحه بإخلاص العلماء، الذين يخشون ربهم، ويؤدون أمانة علمهم، حتى بكى أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك، وارتفع نحيبه، أمام ذلك العالم الجليل.

(سلمة بن دينار).
كان أبو حازم عالماً زاهداً، يبتغي وجه الله بعلمه، ولا يخشى في الحق لومة لائم، فلما أرسل إليه أمير المؤمنين، وجاء إلى مجلسه، استقبله قائلاً: ماهذا الجفاء يا أبا حازم؟

قال أبو حازم: أي جفاء رأيت مني يا أمير المؤمنين؟ قال سليمان: جاءني أكابر القوم، ولكنك لم تأتني! قال أبو حازم: والله أنت لم تعرفني من قبل، ولم أرك قبل اليوم، فأني جفاء رأيت مني؟ قال أمير المؤمنين لمن حوله: أصاب الشيخ، وأخطأت أنا.

أراد سليمان أن يستفيد من علم أبي

قُدِّم أمير المؤمنين مالاً، لأحد العلماء الصالحين، ولكن العالم الجليل، رفض المال، وقال لأمر المؤمنين سليمان بن عبد الملك: أنا لا أرضى هذا المال لك، فكيف أرضاه لنفسي؟!.. استمر الحوار بين العالم والأمير، حتى فاضت دموعه، وارتفع صوت بكائه، هيا نعرف الحكاية من بدايتها.

حجج أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك ذات عام، فلما وصل إلى المدينة، سأل بعض أتباعه قائلاً: ألا يوجد بالمدينة رجل، أدرك بعض الصحابة، وأخذ العلم عنهم؟ قالوا نعم. أبو حازم



خبر أحمد



في السجود .. والركوع

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يدعو الله تعالى في ركوعه وفي سجوده، كان صلى الله عليه وسلم حينما يصلي تطوعاً، يقول إذا ركع: «اللهم لك ركعت، وبك آمنت، ولك أسلمت، وعليك توكلت، أنت ربي، خشع سمعي وبصري ولحمي ودمي ومخي وعصبي لله رب العالمين».

وكان صلى الله عليه وسلم، يقول في ركوعه وسجوده: «سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ رَبُّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ».

أما عند الرفع من الركوع، فكان صلوات الله وسلامه عليه يقول: «سمع الله لمن حمده، ربنا لك الحمد، ملء السموات وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء والمجد، أحق ما قال العبد، وكلنا لك عبد، لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد» أي أن الغنى في الدنيا، صاحب المال والأولاد، لا ينفعه ولا ينجيه ماله وأولاده، وإنما ينفعه وينجيه، ما قدم من عمل صالح.

وفي السجود، كان صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم لك سجدت، وبك آمنت، ولك أسلمت، اللهم أنت ربي، سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره، تبارك الله أحسن الخالقين».

إلى ما تحب وترضى.

واصل أبو حازم حديثه مع أمير المؤمنين، يرشده وينصحه، ويقول الحق دون خوف، حتى غضب واحد من حاشيته، وقال لأبي حازم: بتس ما قلت.

ردّ عليه أبو حازم، مبيناً مهمة العلماء الصادقين الصالحين قائلاً: كذبت، فإن الله أخذ على العلماء عهداً وميثاقاً، أن يبينوا الحق للناس، ولا يكتُمونه.

أراد أمير المؤمنين، أن يعطي أبا حازم شيئاً من المال، قدم له مائة دينار وقال له: هذه لك، انفقها، ولك عندي أمثالها.

لم يقبل أبو حازم عطاءه، ألقي المائة دينار قائلاً: والله ما أرض هذه الأموال لك، فكيف أرضاها لنفسي؟! ثم تساءل أبو حازم: هل هذه الدنانير، ثمن ما تحدث به من علم، وما قدمه من نصيح وإرشاد، أم أنها من مال المسلمين؟ حيث قال لسليمان: فإن كانت هذه المائة دينار مقابل ما حدثك به، فإن أكل الميتة، ولحم الخنزير لمن كان مضطراً، أحل من هذه المائة دينار.

أما إذا كان هذا المال من مال المسلمين، فلا أقبلها، حتى تعطى كل واحد من المسلمين مثل ما أعطيتني.

لم يكتف أبو حازم بذلك، بل أنه بين مكانة العلماء الصالحين، الذين لا يتخذون الدين تجارة فقال: أنا لا أقبل الحضور إلى مجلس الأمير، من أجل المال، فإن بنى إسرائيل، ظلوا على الهدى والتقوى، حينما كان أمراؤهم هم الذين يذهبون إلى علمائهم، رغبة في علمهم.

فلما انقلبت أحوال بنى إسرائيل، وسقطوا من عين الله وآمنوا بالطاغوت، تبدل الحال، فكان علماءهم يذهبون إلى أمرائهم، يشاركونهم في دنياهم.

مضى أبو حازم، بعد أن علّم الحاضرين درساً، ظل المسلمون يتناقلونه جيلاً بعد جيل.

عاد أمير المؤمنين للسؤال، فقال لأبي حازم: كيف نصلح أنفسنا؟ قال أبو حازم: اتركوا الكُبر، وتمسكوا بالمرءة، وأعدلوا بين الناس.

سأله أمير المؤمنين بعد ذلك أسئلة سريعة قصيرة، وكانت إجابات أبي حازم سريعة مختصرة شافية، تغنى عن كثير الكلام، توالى الأسئلة، تتبعها الإجابات هكذا:

● من أفضل الناس؟

— أصحاب المرءة والنهي.

● وما أعدل العدل؟

— أن تقول كلمة صدق، عند من تخافه وتحتاج إليه.

● وما أسرع الدعاء إجابة؟

— دعاء المحسنين.

● وما أفضل الصدقة؟

— من يجود بما عنده للبائس الفقير، ولا يتبع صدقته بمن أو أذى.

● من أحسن الناس؟

— رجل ظفر بطاعة الله، فعمل بها، ثم دلّ الناس عليها.

● من أحق الناس؟

— رجل باع آخرته بدنياه.

أعجب سليمان بحديثه، وحكمته وغزارة علمه، شعر أنه بحاجة إلى رفقة عالم صالح مثل أبي حازم، قال له: يا أبا حازم.. هل لك أن تصحبنا، فنغدق عليك العطاء، ونستفيد من علمك وحكمتك؟

قال أبو حازم: كلا.

لم يغضب سليمان من رفضه لصحبته، بل قال له: هل لك حاجة نقضيها لك؟ قال أبو حازم: نعم.. تدخلني الجنة، وتخرجني من النار!!

قال سليمان: ولكني لا أستطيع ذلك، قال أبو حازم: هذه هي حاجتي، وليس لي حاجة سواها.

سأله سليمان أن يدعو له، فقال أبو حازم: اللهم إن كان من أوليائك، فيسره للخير، وإن كان من أعدائك، فاهده



أبو الظرفاء

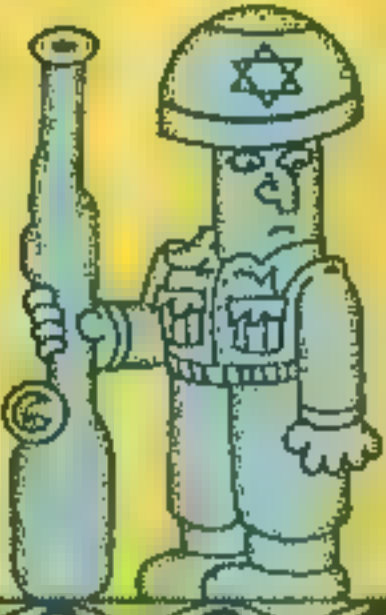
طبيب حديث جداً





عيون .. تراقب العدو

«كذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هلجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي..»



انخفاض الأرباح!

ذكرت صحيفة (يديעות أحرونوت) أن الربح الصافي لمؤسسة (اسرائيل الكيمائية).. قد انخفض في الربع الأول من هذا العام بمقدار (٢) مليون دولار، مقارنة بنفس الفترة من العام السابق ١٩٩٠م.

اللواء.. يصبح جندياً!



● من لواء.. إلى جندي!

قالت صحيفة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن الحكم قد صدر في قضية اللواء المهندس (رامى دوتان) الذي كان يعمل رئيساً لقسم معدات الطائرات بسلاح الطيران الاسرائيلي، والذي اتهم بقبول رشوة تبلغ قيمتها (٢٠٠) ألف دولار، وقيامه بأعمال غش خلال الفترة التي كان يعمل فيها مندوباً لسلاح الطيران الاسرائيلي في مهمة رسمية بالاتحاد السوفيتي.

أما الحكم الذي صدر ضده فيقضى بانزاله من درجة لواء، الى درجة جندي.. وذكر احد المسؤولين تعقيباً على قضية اللواء مهندس الاسرائيلي أن ما فعله (رامى دوتان) لعمل مهين ومخز للعاية!

لا تطردونا من عملنا!



● المتظاهرون أمام وزارة الصحة الاسرائيلية!

قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية أن العاملين في معامل المستشفيات في اسرائيل.. قد انضموا الى مظاهرات الممرضات ضد الخطة الجديدة الخاصة بالمستشفيات، والتي تهدف الى تحويل المستشفيات الى شركات خاصة.. وقد قامت المظاهرات أمام وزارة الصحة، واشترك فيها مع الممرضات حوالي (٤٠٠) متخصص في علم الأحياء المجهرية، والكيميائي.. وطالبوا وزير الصحة بضمان عدم طردهم من أعمالهم.. كما رفعوا شعارات ضد وزير الصحة وخطة الجديدة.

تظاهروا.. وأضرَبوا عن الطعام.. بلا نتيجة!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن جميع الاطباء من المهاجرين القادمين من الاتحاد السوفيتي.. قاموا بالتجمع والتظاهر أمام مبنى الكنيسيت الاسرائيلي في القدس.. كما اعلتوا القيام بالاضراب عن الطعام لأجل غير محدد.. وذلك للتعبير عن احتجاجهم واعتراضهم لما يحدث في اسرائيل للاطباء القادمين من الاتحاد السوفيتي، وما يواجهونه من مشاكل تتلخص بصورة رئيسية في عدم وجود فرص عمل تناسبهم في اسرائيل. وقالت الصحيفة.. انه بالرغم من هذا، لم يتوصل الاطباء المهاجرون الى نتيجة واضحة!

أحداث ..

لا تكتب عنها

صحف العدو

اسرائيل دانوخ!

«اسرائيل دانوخ».. هو رمز لذلك الذي ولسد في البؤس، وتربى على عبادة القوة، ونشأ وسط العنف.. الى حد جعل من حياته جزءاً يرتبط ارتباطاً وثيقاً بحياة اسرائيل.

وعندما بلغ (اسرائيل دانوخ) من العمر (١٧) عاماً، قام بتأسيس فرقة تضم أكثر من (١٠٠) شخص، وتعتمد على القوة والبطش، وقامت هذه الفرقة بعرض خدماتها على التجار في تل أبيب، وعلى أصحاب الأندية الليلية بحجة حمايتها، أو يكون نصيبهم فرض الاتاوة بالقوة، وافتعال المشاجرات معهم، واستدعاء الشرطة لغلق المكان، أو اشعال حرائق مفتعلة.. وهكذا، لم يصمد الكثيرون أمام هذا الابتزاز من هؤلاء الأفاقين، ووصلت قيمة الإتاوات المطلوبة ما بين ألف ليرة، وخمسة آلاف ليرة إسرائيلية اسبوعياً.

كما كسب (اسرائيل دانوخ) اختصاص آخر كان يدر عليه أموالاً.. وهو استيفاء الديون، فكان يحل محل القضاء في حل النزاعات بين أصحاب الشيكات غير المدفوعة، وكان يحصل لنفسه على خمسين بالمائة من قيمة كل شيك بالعنف والاجبار والبطش!

الضباط الكبار.. والرشوة!

قالت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية إنه قد تم القبض على ضابطين من سلاح الطيران الاسرائيلي بتهمة الحصول على رشوة، وتبادل المنفعة مع شركات أجنبية تقوم ببيع أجهزة ومعدات لجيش الاحتلال الاسرائيلي.

والضابطان هما العميد (إسحاق ساعر) وكان يعمل رئيساً لقسم المستودعات وفرقة الأسلحة، والثاني هو المقدم (حاييم دون) رئيس قسم المركبات.. تلقى الضابطان المتهمان رشاًوى أثناء تواجد الإثنان خارج اسرائيل لفحص بعض الأجهزة الخاصة بالجيش الاسرائيلي!

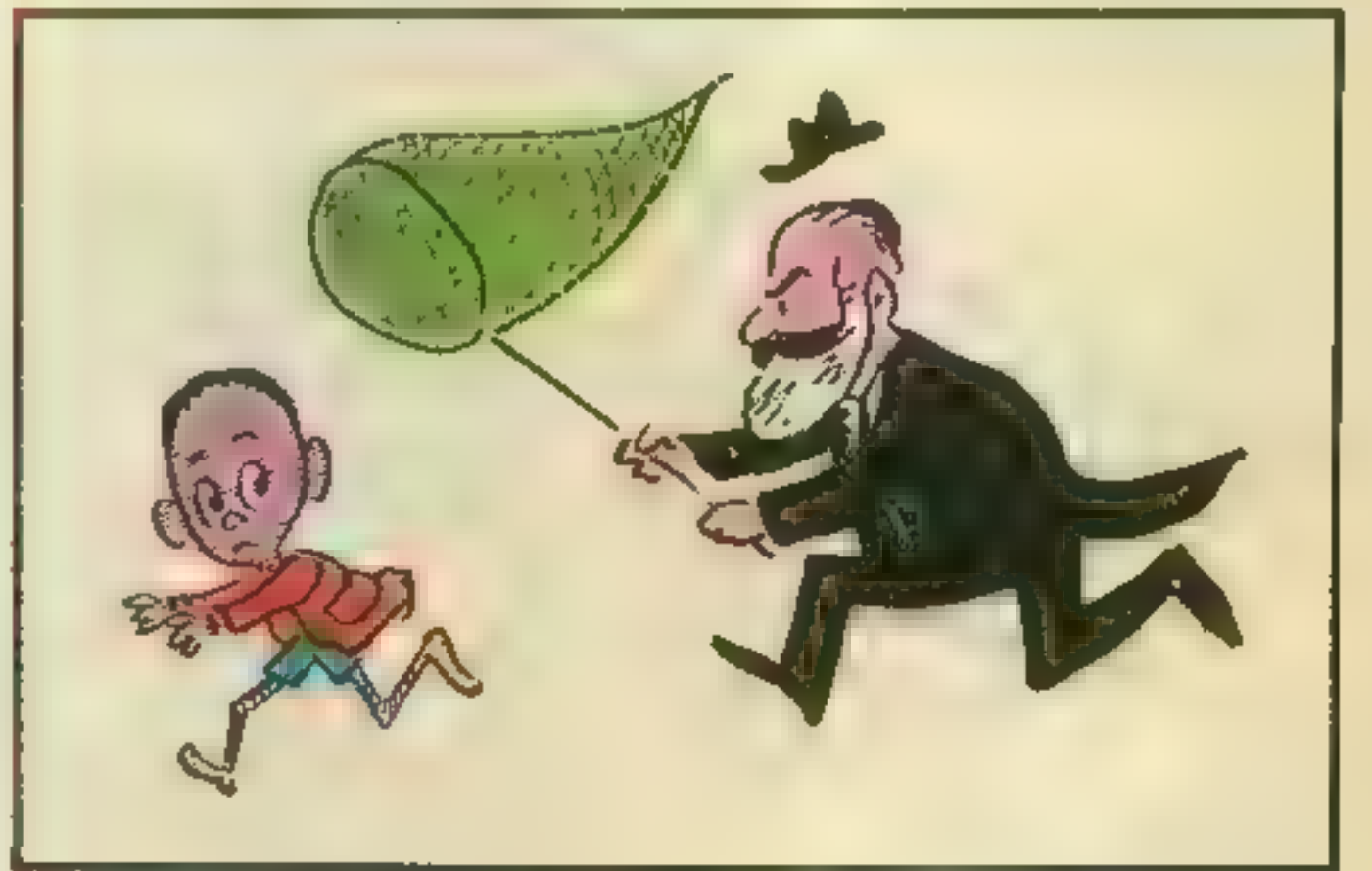
إدمان المخدرات ينتشر بين تلاميذ المدارس!

قالت صحيفة (عل هامشمار) أن شرطة (ناتانيا) أكدت وجود مخدرات مزروعة داخل المدارس الثانوية في المدينة.. بالرغم من علم ومعرفة مديري المدارس بهذا الأمر.

وقالت الشرطة.. أن مديري المدارس يرفضون التعامل مع الشرطة من أجل إنقاذ هؤلاء التلاميذ.

تأكدت الشرطة من المعلومات التي وصلتها عن إدمان التلاميذ في المدارس الثانوية للمخدرات بكافة أنواعها، خاصة بعد أن تلقت شكاوي عديدة بهذا الشأن، وبعد وصول حالات كثيرة من التلاميذ إلى المستشفى وهم يعانون من ادمانهم الشديد.

أكدت التحريات أن تعاطي المخدرات في المدارس الثانوية في اسرائيل منتشر بين تلاميذ هذه المدارس منذ عام ١٩٨٦.. وقد اعترف بعض هؤلاء التلاميذ بأنهم يتعاطون المخدرات في غرف الخدمات داخل المدارس!!



رسم كاريكاتوري نشرته جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية يسخر من المعاملة اللاإنسانية التي يلقاها أطفال يهود الفلاشا المهاجرين من أثيوبيا، وكيف يعاملهم الاسرائيليون على أنهم حشرات يقومون باصطيادها!



غازات سائلة.. كيف؟!

● كيف يتم تسيل الغازات؟

نيفين عمر بازرع

أبو ظبي - الامارات

● أول عالم اكتشف كيفية تسيل الغاز، أي انتقاله من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة، هو العالم الانجليزي «مايكل فارادي»، وذلك عن طريق تبريد الغاز تحت ضغط كبير.. وقد حقق هذا الانجاز عام ١٨١٨، في وقت كان هذا النوع من التجارب جديداً تماماً.. ورغم نجاحه في تسيل بعض مركبات الهيدروجين، غير أنه لم يفلح في تسيل الهيدروجين نفسه والأكسجين والازوت.

تم تسيل الأكسجين للمرة الأولى عام ١٨٧٧، عندما اخترع الفرنسي «لويس بول كايوتي» مضخة تستطيع خلق ضغط يصل إلى بضعة مئات أضعاف الضغط الجوي العادي. وقد نجح بواسطتها في تسيل الأكسجين، كما تمكن من تسيل الازوت وغازات أخرى باتباع الطريقة نفسها.. والجدير بالذكر أن الأكسجين يصبح في حالة غليان عند حرارة ١٨٢ درجة مئوية تحت الصفر، ويتجمد عند حرارة ٢١٨ر٤ درجة مئوية تحت الصفر. ويتخذ الأكسجين السائل لوناً أزرق باهتاً.

أول من توصل إلى تسيل الهواء هو المخترع ورجل الصناعة الألماني «كارل فون ليند»، عام ١٨٩٥. وقد استخدم الطريقة نفسها في الحصول على أكسجين مُسيل على درجة فائقة من النقاوة.. وفي عام ١٩٠٢، وضع العالم الفرنسي «جورج كلود» أسلوباً آخر لتسييل الهواء على المستوى الصناعي، ونجح في تقطير الهواء السائل لعزل ثلاثة غازات بحالتها السائلة هي الأكسجين والازوت وغاز الأرجون النادر.. يبقى أن نعرف أن الهواء السائل تبلغ درجة حرارته ١٩٠ درجة مئوية تحت الصفر.

أول من نجح في تسيل الهيدروجين هو العالم الانجليزي «جيمس ديوار»، عام ١٨٩٩. وقد طبق نفس الأسلوب الذي اتبعه «ليند»، وحصل على الهيدروجين السائل تحت حرارة ٢٥٢ر٨ درجة مئوية تحت الصفر.

أما الهيليوم فقد نجح في تسيله لأول مرة عالم الفيزياء الهولندي «هيك كمرلنج أونس»، في مختبره بمدينة «ليندن» عام ١٩٠٨.. ويسيل هذا الغاز تحت حرارة ٢٦٨ر٩ درجة مئوية تحت الصفر، أي حوالي أربع درجات مئوية فقط أعلى من الصفر المطلق.. ويبقى أن نعرف أن الهيليوم كان آخر الغازات التي نجح العلماء في تسيلها.

والعلم.. فإن الصفر المطلق في قياس درجات البرودة، يساوي ٢٧٣ر١٦ درجة مئوية تحت الصفر. ويستحيل تجاوزه بأي حال من الأحوال، لأنه الحد الأقصى والنهائي للبرودة!



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في سابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الامتياز

٢

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً

١

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
لنأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ١٦٤ الى الآية ١٦٧
من سورة البقرة، من قول الله: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ
النَّارِ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - بَثَّ فِيهَا.

٢ - أُنْدَاداً.

٣ - كَرَّةً.

٣

كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.
● (كَغ) .. هل تعني:

١ - سعل سعالاً شديداً؟

٢ - ضَعَفَ وَجِبْنَ؟

٣ - سقط على وجهه؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



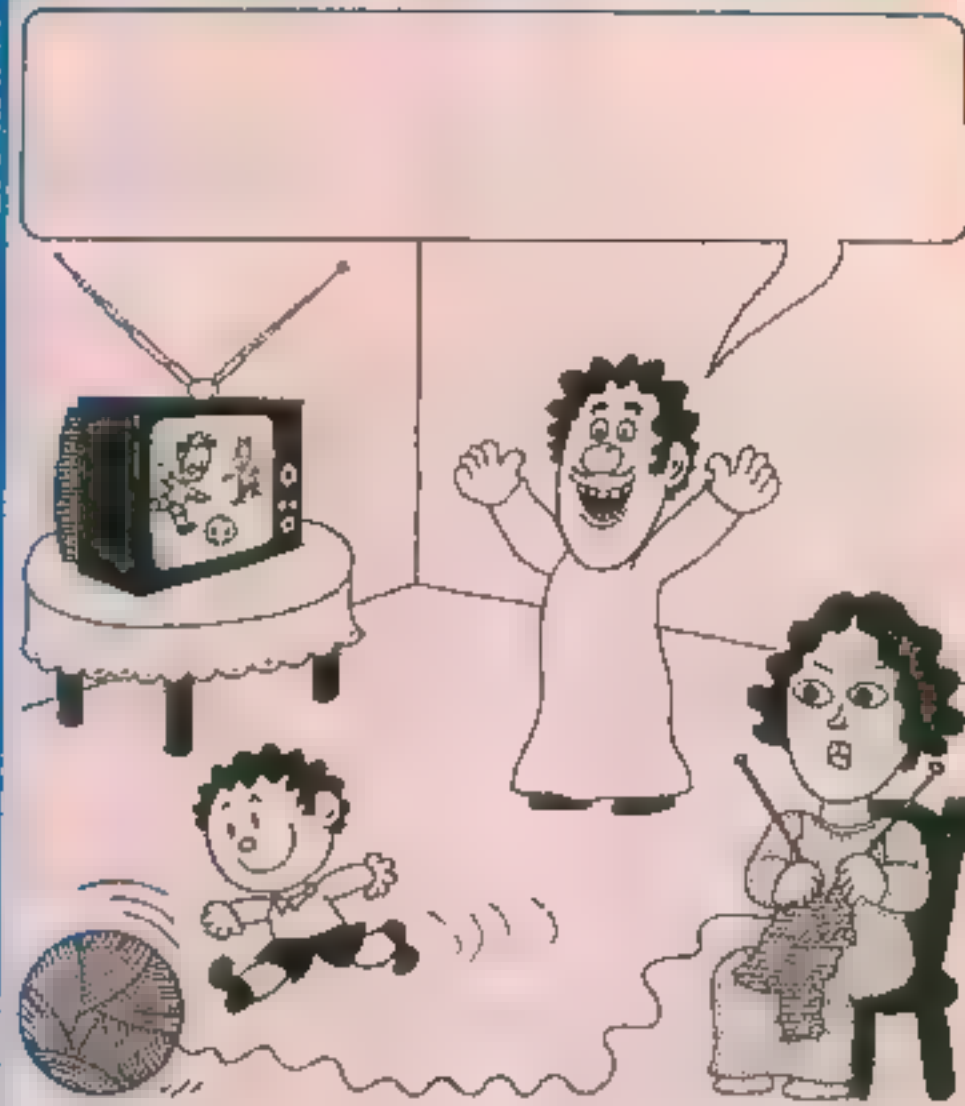
صورة
ممشوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، تحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ۹ جوائز قيمة كل منها ۱۰ دراهم.



اكتب تعليقاُ باسمِ لهذا الكاريكاتير. ساقرا
التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



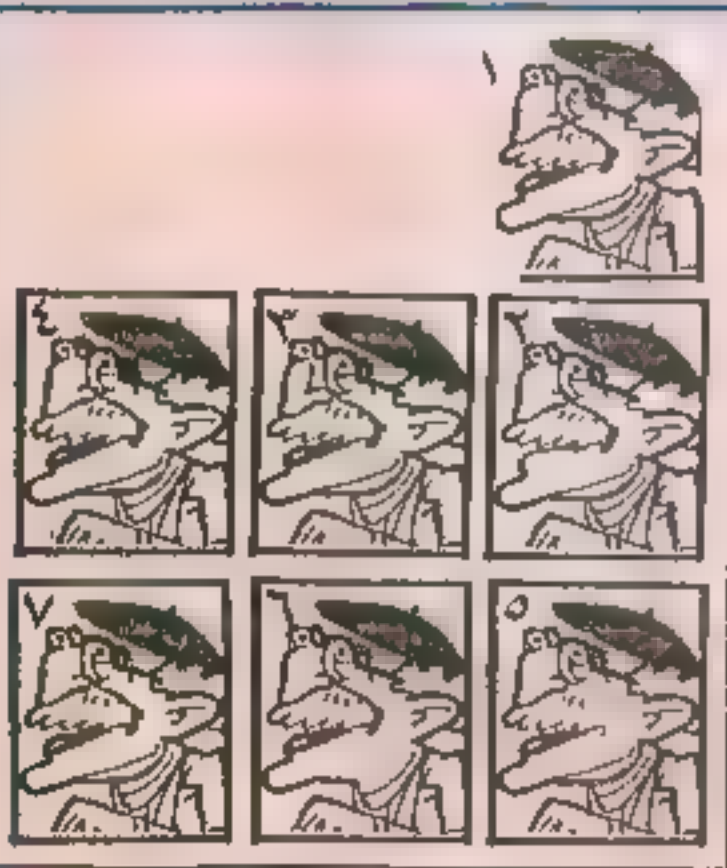
فضولی.. یثدی!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء)
في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ۱۵ جائزة قيمة كل منها ۱۰ دراهم.



إِثْنَانِ
وَمِنْ
سَبْعَةٍ

- الكاتب الفيلسوف «توفيق الحكيم».. رائد المسرح العربي، اشتهرت كتاباته بالسخرية اللاذعة
- طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.
- هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

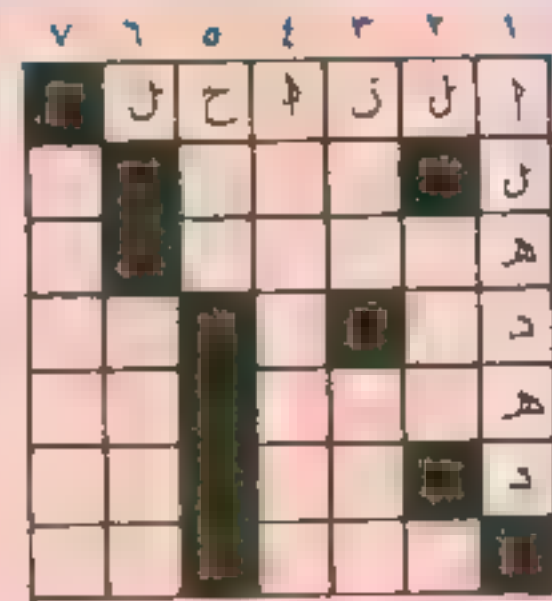


إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.



الكلمات الأفقية:

- [١] من أنواع الحمام، مشهور بنقل الرسائل من مكان إلى مكان.
[٢] لحد «مبعثرة».
[٣] عكس جدية «معكوسة».
[٤] أرشد - متشابهان.
[٥] محبة «معكوسة» - للنداء.
[٦] من الزهور طيبة الرائحة «معكوسة» - متشابهان.
[٧] أرشده - متشابهان.

الكلمات الرأسية:

- [١] طائر له عرف غريب الشكل، منقاره طويل، ذكر في القرآن.
[٢] يدور.
[٣] سادس الكواكب بعداً عن الشمس - حروف متشابهة.
[٤] أطول الحيوانات الثديية.
[٥] ميناء سعودي على البحر الأحمر.
[٦] عاصمة بيرو.
[٧] جعل أميركا، شبيه بالحمل، لكنه أصغر حجماً، وليس له سنام.

لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

- الأزرق السماوي: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥



لون واكتشف

□ علم دولة تركيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حسن محمد حسن - مدرسة بدر - دبي - الامارات.
(٢) منال أحمد بامحرز - مدرسة الثانية والخمسون - جدة - السعودية.

(٣) ندى بدر الدين - مدرسة نوتردام ديزابوتر - القاهرة - مصر.

(٤) محمد أنور عثمان - مدرسة الخوض - الفحل - سلطنة عمان.

(٥) حسام محمد حسين - مدرسة عكا - عمان - الأردن.

(٦) هدى عوشى مصطفى - مدرسة كيفان - الكويت.

(٧) افراح جعفر أحمد - مدرسة الدير - المحرق - البحرين.

(٨) ناصر إبراهيم علي - مدرسة أسامة بن زيد - الدوحة - قطر.

(٩) انتصار عبدالغني - مدرسة شهداء السبعين - صنعاء - اليمن.

(١٠) لمياء عزوزي - مدرسة فرحات حشاد - اريانه - تونس.

(١١) ازديمو عبدالصمد - مدرسة المسيرة الخضراء - الناظور - المغرب.

(١٢) أحمد محمد إبراهيم - مدرسة الشارقة - الامارات.

(١٣) ريهام عبدالعزيز - مدرسة النهضة - تبوك - السعودية.

(١٤) رضا حمدي الطنطاوي - مدرسة ابراهيم أبوالنجا - المنصورة - مصر.

(١٥) بدر ثاني علي - بركاء - سلطنة عمان.

صورة مهزوزة

□ صورة: الفنان عبدالحليم حافظ.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم:

(١) مريم محمد عبدالحى - السليمات - العين - الامارات.

(٢) ريم محمد جمال - مدرسة الخامسة والعشرون - الرياض - السعودية.

(٣) زينب رشاد سيد - مدرسة الخنساء - سلطنة عمان.

(٤) شيرين مصطفى محمد - مدرسة المحمدية - القاهرة - مصر.

(٥) شهاب الدين علي محمد - مدرسة الجميل - حوى - الكويت.

(٦) شيرين محمد حسن - مدرسة الخنساء - الدوحة - قطر.

(٧) فاطمة ابراهيم نعمة الله - مدرسة أم سلمه - المنامة - البحرين.

(٨) وليد الحجام - مدرسة الثانوية - بنزرت - تونس.

(٩) الشيخاوي السي محمد - مدرسة السرازي - وجده - المغرب.

الكلمات المتقاطعة

الصباح - الصفاء - الكويت.
(٧) ناصر وهيب الناصر - مدرسة المثنى - البحرين.

(٨) عبدالوهاب عبدالله - مدرسة تعز - اليمن.

(٩) أحمد السلامي - مدرسة شكيب أرسلان - صفاقس - تونس.

(١٠) فاتحي عزيز - مدرسة مولاي عبدالله - البيضاء - المغرب.

(١١) ياسر جميل - مدرسة اسيد بن حضير - عمان - الأردن.

(١٢) خالد مصباح سعيد - مدرسة مدرسة الخليج العربي - الشارقة - الامارات.

(١٣) نور جمال خانجي - مدرسة دار الحنان - تبوك - السعودية.

(١٤) ابراهيم راشد عبدالله - مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة عمان.

(١٥) محمد محمد محمود - مدرسة درين - طلخا - مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) سندريلا ابراهيم منصور - مدرسة الدولية - الامارات.

(٢) جعفر حجي - مدرسة الجفر - الاحساء - السعودية.

(٣) أيمن محمد عيسى - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.

(٤) أمين الفي شاكر - مدرسة السعيدية - الجيزة - مصر.

(٥) وفاء عبدالله بله - مدرسة العراقية - نيودلهي - الهند.

(٦) ملك رجائي - مدرسة فجر

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٥٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فهد أمين بكر - مدرسة ابن القيم - مكة المكرمة - السعودية.

(٢) محمد علمي فاضل - مدرسة ابن زيدون - دبي - الامارات.

(٣) جلال عبدالله - مدرسة خالد بن الوليد - الهفوف - السعودية.

(٤) رقيه عادل رزق - مدرسة معهد دكرنس - مصر.

(٥) سالم محمد علي - مدرسة بهلاء - سلطنة عمان.

(٦) الجازي براك المنصور - مدرسة هاجر - خيطان - الكويت.

(٧) وائل علي غواصه - مدرسة الليسه ناشيونال - بيروت - لبنان.

(٨) علي محمد نصرت - مدرسة المشيرب - الدوحة - قطر.

(٩) بدر شهاب حمد - مدرسة الحد الشمالية - البحرين.

(١٠) محمد حسين أحمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(١١) أمير شعبان - مدرسة فرحات حشاد - بنزرت - تونس.

(١٢) الرحالي محسن - مدرسة ادريس الاول - الرباط - المغرب.

(١٣) لمى عبداللطيف أسعد - مدرسة أم سلمه - عمان - الأردن.

(١٤) فاطمة علي راشد - مدرسة هيلي - العين - الامارات.

(١٥) محمد خليفة محمد - مدرسة المركز - لخر - السعودية.

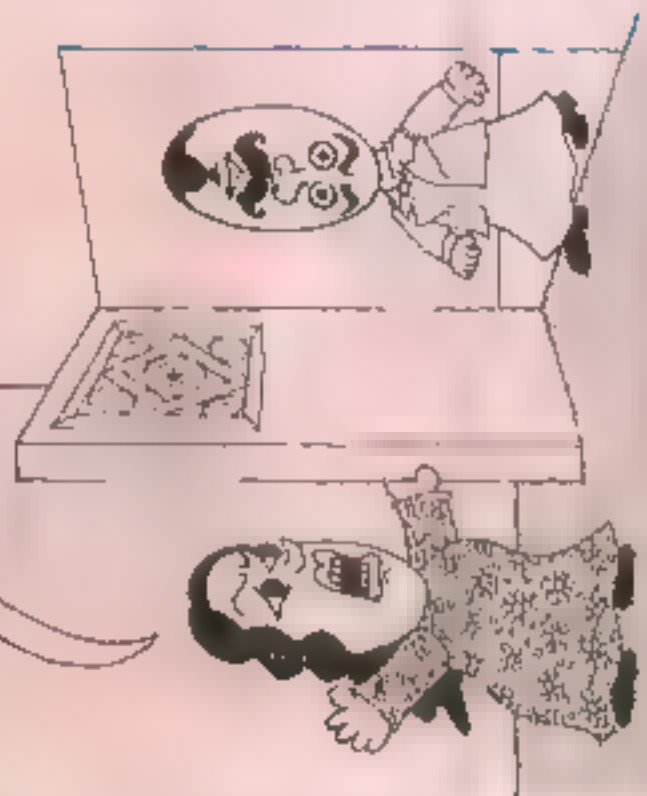


انت هاتتعدل..
ولا أعدك!



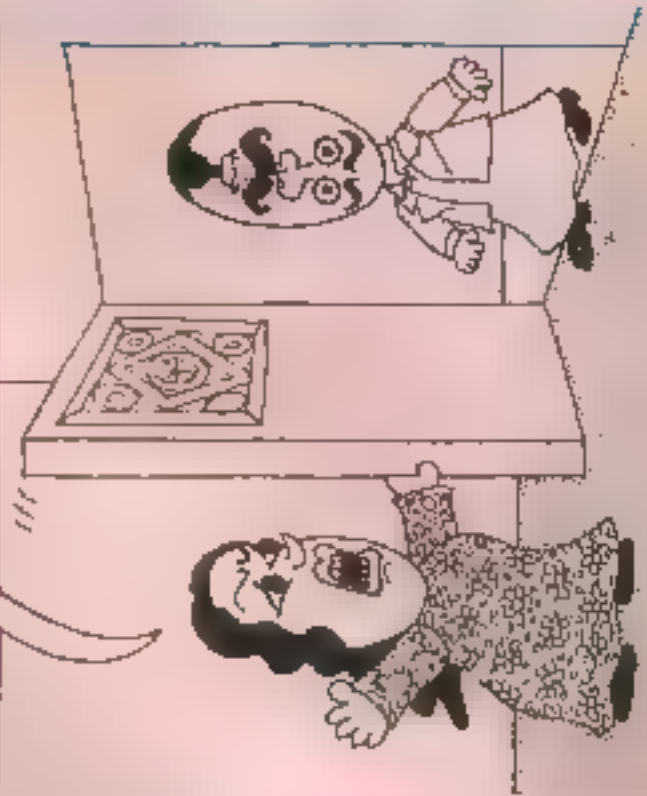
● فكرة: هيثم محمد - السنبللاوين - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

الدنيا مقلوبة بره
ولا ايه؟!



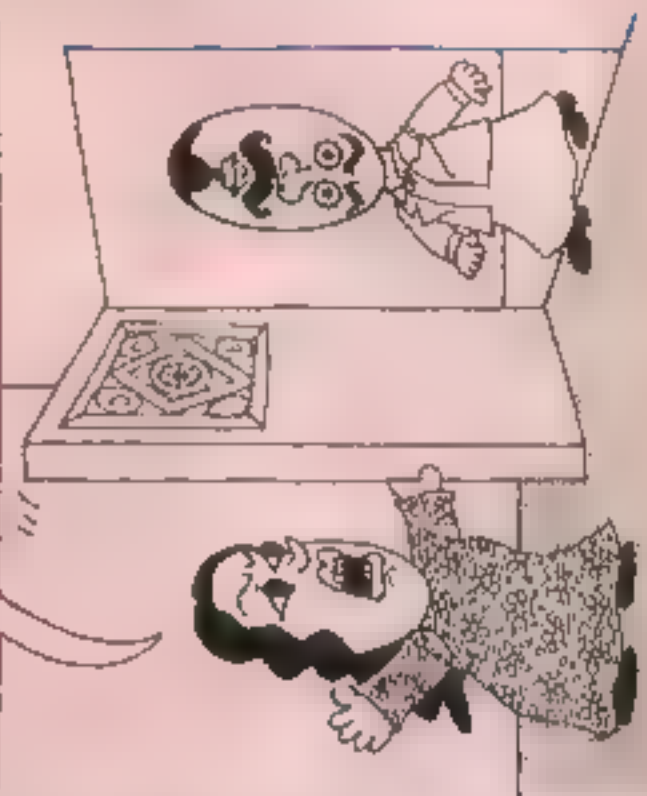
● فكرة: محمد عادل - القصيم - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

بخاف وأكش..
من ذا الوش!!



● فكرة مشام عبدالقصور - حمام الأنف - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

هو أنا عارفه أفهمك وأنت
عدل.. لما ح تتقلب لي!



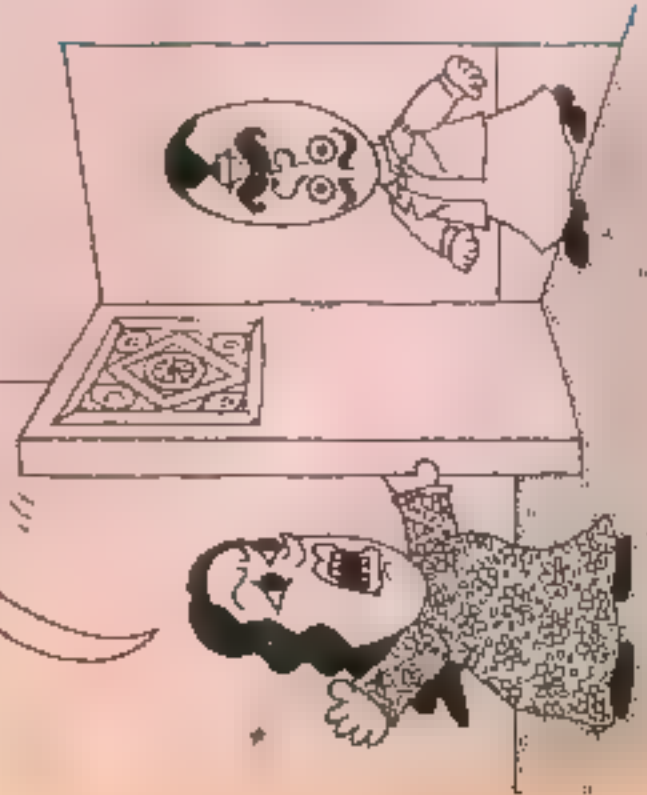
● فكرة: أحمد هشام - قريات - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الرجل ده حايجبني..
حايجبني!



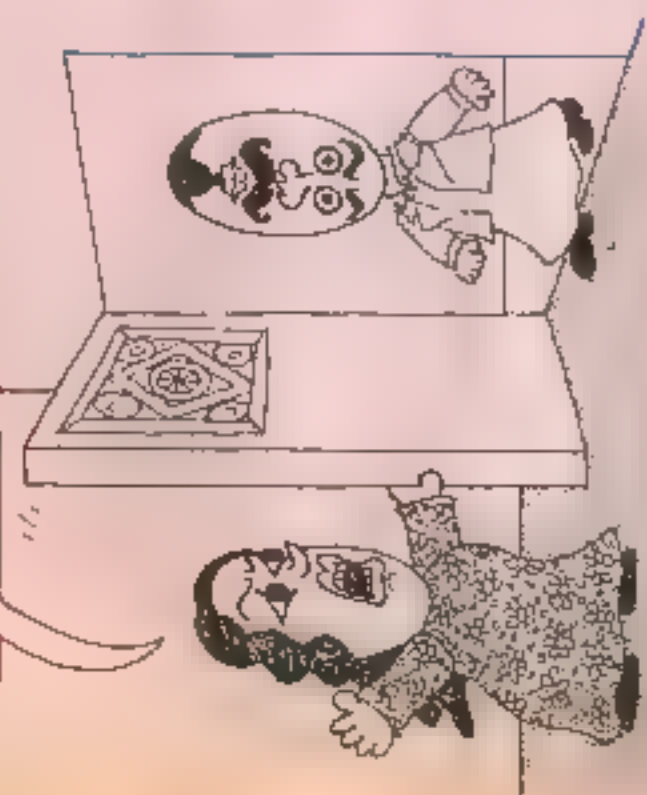
● فكرة: مروة صلاح - القاهرة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

هناك فرق!



● فكرة الداودي حنان - مكناس - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

مهما تعمل عارفك
ومش حسابمك!



● فكرة: نعيمة علي - السنابيس - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لَوْنٌ واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	ج	ل	ز	ل	ل	ل	١
ل						ل	٢
						ه	٣
						د	٤
						ه	٥
						د	٦
						ل	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥٥

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

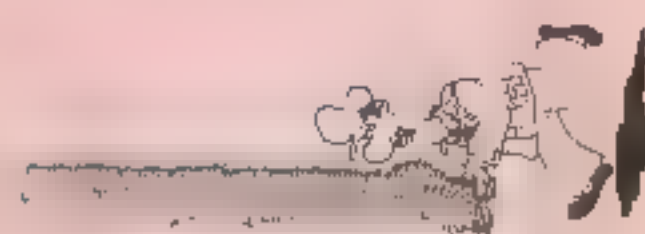
المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





ضحك و لعب و جد

مسافات..

سأل الرجل موظف الإستقبال بالفندق وهو غاضب، كيف تقولون أن المسافة من المطار للفندق خمس دقائق.. وقد إستغرقت ساعتين!
قال الموظف: نحن نقصد خمس دقائق بالطائرة ياسيدي! نظمي عن الصحاف الإحساء - السعودية

حسابات خاطئة

القاضي: لماذا دخلت بيت هذه السيدة؟
اللس: حسبته بيتي!
القاضي: لكنك إختبأت تحت الطاولة عند دخول السيدة؟
اللس: نعم.. حسبتها زوجتي!
هاشل رمضان العمري
السيب - سلطنة عمان

تفاح..

الزبون: أود شراء فاكهة لصديقي المريض.. فماذا أشتري له؟
بائع الفاكهة: خذ له تفاحاً.
الزبون لا.. لا.. إنه ليس مريضاً إلى هذه الدرجة!
أنيسة الضحاك
تونس

إلحقوني..

الزوج الشرطي: من فصلك إسحني.. لقد ضربت زوجتي بعصا غليظة على رأسها.
الشرطي: وهل قتلتها؟
الزوج: لسو أننى قتلتها..
ماحضرت لاسلم نفسي!
لكداني لبنى
الرباط - المغرب

أخيراً..!

في الحرب العالمية الثانية، كان إستهلاك المياه بكثرة محظوراً حتى أنه عندما زار (ونستون تشرشل) - رئيس وزراء بريطانيا في ذلك الوقت.. الولايات المتحدة الأمريكية، فسأله الصحفيون: لماذا تبدو مبتهجاً هكذا؟
أجابهم في هدوء: لأنني سأستحم أخيراً!

سامي سعدي عبد الجواد
العين - الامارات



هذه الفقرة فازت بشسارة الإمتحان



ظننتك نزلت!

كان أحد الساذجين يركب الطائرة، وإلى جانبه أحد الأطباء، ذهب الطبيب إلى دورة مياه الطائرة.. عندما جاءت المضيضة بالطعام.. فما كان من الساذج إلا أن أكل وجبته ووجبة الطبيب.. ولما عاد الطبيب، سأله: أين وجبتي؟
قال الساذج: أكلتها.
قال الطبيب: لماذا؟
قال الساذج: ظننتك نزلت!

رضوى حلمي الأمير
الاسكندرية - مصر

لا أريد عروساً

وقف سائل على باب أحد الأثرياء البخلاء يطلب إحساناً، فقال البخيل: يرزقك الله.. إن السيدات لسن هنا.
قال السائل: لكنني أريد كسرة خبز ياسيدي.. ولا أريد عروساً!
ناصر حسن هيك
دبي - الامارات

شخصية..

الأول: شخصيتي ضعيفة جداً جداً!
الثاني: إذن درّبها على رفع الأثقال!

ناصر بن مسلم المحروقي
سناو - سلطنة عمان

خيال..

الأول: عندما أسير في الشوارع يخيل إلي أن حمارة يتبعني دائماً!
الثاني: لا تتوهم يارجل.. هذا خيالك!

عبيد الميخان
الدمام - السعودية

حسب الظروف

الأب: إذا ضربك أحد.. فماذا تفعل؟
الإبن: إذا كان أصغر مني ضربته.. وإذا كان أكبر مني سامحته!

رياض الغبن
بيروت - لبنان

لماذا تطير الطيور؟

معظم الطيور تفر من أعدائها بالطيران إلى مكان آمن.. والطيور أيضاً وسيلة لاستكشاف وتأمين مصادر جديدة للغذاء.



● انظر جيداً إلى المنبه وظله المنعكس في المرأة.. هل تستطيع اكتشاف الاختلاف بينهما؟



(حصل تبادل بين عقريتي الساعات والبرق).



غرفة هادئة

خرج رجل من بيته بسبب كثرة المشاكل فيه، وذهب الى فندق، وقال للموظف: أريد غرفة هادئة تماماً.
قال الموظف: حسناً.. لقد اخترت لك غرفة ستشعر فيها وكأنك في بيتك تماماً!
قال الرجل: لا.. لا أريدها.. بدلاً حالاً!

جيهان عبدالقادر الأسمر
طرابلس - لبنان

حالة خطيرة

الطبيب للمريض: حالتك خطيرة جداً.. أستطيع أن أخبرك من مجرد النظر إلى عينك أنك تعاني من التهاب رئوي حاد، وحمى، وروماتيزم، و...
وهنا قاطعه المريض، قائلاً: يادكتور.. انظر الى العين الأخرى، فقد كنت تنظر في عيني الزجاجية!

حمدان راشد الدرعي
القوع - الامارات

مرة ثانية

قال الصديق لزميله: سادخل وأشاهد الفيلم مرة ثانية.
الزميل لماذا؟
الصديق: لأحذر البطل من الرصاصة التي أطلقها المجرم عليه في الظلام دون أن يراه!
طارق سليمان البلوشي
مسقط - سلطنة عمان

سعيدة جداً

المعلم: ماذا فعلت هذا الأسبوع لتدخل السعادة على بعض أفراد عائلتك؟
التلميذ: ذهبت لزيارة عمتي صباح الجمعة.. وكانت سعيدة جداً حين غادرت منزلها بعد الظهر!
سمية السيد عبدالحميد
الجيزة - مصر

مسقط رأسه

القاضي: كم عمرك؟
المتهم: (٣٠) عاماً.
القاضي: هل دخلت السجن قبل هذه المرة؟
المتهم: نعم.. منذ (٣١) عاماً!
القاضي: كيف ذلك، وعمرك (٣٠) عاماً؟
المتهم: لقد ولدت في السجن!
القاضي: إذن.. فلتعد إلى مسقط رأسك!

الرباعي رشيد
طنجة - المغرب



طرائف عربية

● زار «جحا» صديقه، فقدم له العسل والخبز، فأكل «جحا» الخبز، وأخذ يلعق العسل بإصبعه، فقال له الصديق: إن العسل يحرق القلب.

فقال «جحا»: الله يعلم قلب من يحترق!

● كان «جحا» يأكل بأصابعه الخمس، فرآه أحدهم، وقال له: لماذا تأكل بأصابعك الخمس يا جحا؟
قال جحا: لأنه ليس عندي ست أصابع!

عيد ميلاد

● رجل أراد أن يطفىء شموع عيد ميلاد زوجته.. أحضر فرقة المطايء!
فاطمة علي عبدالله
راس الخيمة - الامارات

سبتمبر

شعرت الطفلة بحزن بالغ لإنتهاء شهر سبتمبر، وعندما سُئلت عن سبب حزنها، قالت: لقد تعلمت من فوري هجاء إسم هذا الشهر.. وهاهو قد مضى!
كمال محمود أحمد
أسيوط - مصر

واحدة بواحدة

القاضي للص: أنت متهم بالإعتداء على رجل الشرطة أثناء تأدية عمله.
الص: وهو أيضاً، إعتدى علي أثناء تأدية عملي!
أحمد كامل حبيب
الرياض - السعودية

انتظام..

الطبيب: إنهض.. قلبك ضرباته منتظمة مثل دقات الساعة!
المريض: لا تنسى يادكتور.. أنك كنت واضعاً يدك على الساعة التي أضعتها في جيبتي.
إيلين عبدالغني سلطان
عمان - الأردن

نسخة..!

دخل الصديق إلى مكتب صديقه الكاتب، ولوّح برواية في يده هاتفاً.
— أرايت يا صديقي.. نسخة من روايتك الجديدة.
قال الكاتب في مرارة: حقاً.. أهو أنت؟!

زهير صلاح فهمي
الاسكندرية - مصر

الفرق..

قبض الاسكندر على أحد لصوص البحر، ولما سأل به بأي حق يسرق مال غيره، أجاب اللص: أنا أسرقه بسفينتي.. فيدعوني الناس لصاً، أما أنت فتسرقه بأسطول كبير، وتُسمى فاتحاً!

سعيد سيف خميس
عجمان - الامارات

● لماذا يرافق حب الشباب سن المراهقة؟
الجلد به غدد دقيقة تفرز مادة دهنية لتزييت البشرة والنشعر.. هذه الغدد تنشط وتزداد إفرازاتها خلال سن المراهقة، مما يؤدي الى سد وإغلاق المسام في الجلد وظهور بثور دهنية غير مستحبة.. ولحسن الحظ أن هذه المشكلة تختفي عادةً بشكل تدريجي وتستعيد البشرة نقاءها، لأن نشاط هذه الغدد الدهنية يتباطأ مع التقدم في السن وتجاوز مرحلة المراهقة.

ومن سيتولي تأمين الغذاء لدينا صورك الصغير عندما يكبر؟



السيدة لطبيب الأسنان: كيف تتقاضى ٥٠٠ ليرة ولم يستغرق خلع الضرس سوى خمس دقائق؟

أجابها الطبيب: سيدتي.. يمكنني أن أخفض الأجر إلى ٥٠ ليرة، وأن أخلع ضرسك في ٥٠ دقيقة!

رباب علي يعقوب
بوري - البحرين



العالم
يضحك

■ من بلجيكا:

طلب الطبيب من سيدة بخيلة أن تشتري نظارة طبية لابنها، فكانت لا تتركه يذهب إلى المدرسة.. إلا بعد أن تنزع العدستين من النظارة.. خشية أن يحطمهما!

■ من أمريكا:

قال الأمريكي للصائغ:

— كسبت هذه الميدالية الذهبية في الألعاب الأولمبية، وأحب أن أجعل منها قطعة فنية: أتستطيع أن تغطيها بطبقة من البرونز؟!!

■ من فرنسا:

— شكرا رجل مسن من باريس من تهو سائقي السيارات هذه الأيام، فأجابه رئيس تحرير إحدى الصحف اليومية بقوله:

— في الحقيقة، منذ مائة سنة، كان هناك من السائقين المتهورين بقدر ما يوجد اليوم.. ولكن في ذلك العصر كانوا يقودون أشياء أكثر منهم قهراً!!

أوه لا تفتق!

صدقة..



● أجنّة سمك القرش المسمى (النمر الرمي) تتصارع داخل الرحم بحيث لا يبقى منها حياً سوى واحد فقط عند الولادة!

● «بيتر بانكار» من مدينة بوسطن الأمريكية، تعرّض له لص وسرق مخفظته.. ثم استلمها بالبريد مع رسالة يشكره فيها اللص لأنه عثر بداخل المحفظة على ١٣ دولاراً!



● المنازل في العاصمة طوكيو لا يتم ترقيمها تبعاً للموقع، بل حسب ترتيب إصدار رخصة بنائها!

● في «إسكوبولاس» بجواتيمالا، يأكل الحجاج ألواحاً من الصلصال منقوشة بالرموز الدينية، للدلالة على الإيمان!



● كانت نيويورك تشهد في مطلع هذا القرن مباريات كروية يلعب فيها المتبارون الكرة بيد واحدة فقط، وهم على صهوة جيادهم!



● الأسترالي «داريل جرتفل» يملك حذاءً ضخماً وزنه حوالي ٧٦ كيلوجراماً وطوله ٥ أقدام تقريباً!

● في عام ١٩٨٥، باعت «ماركيتا أندروز» (١٣ عاماً) في نيويورك أكثر من ١١ ألف علبة حلوى من صنع المرشحات!

● كلب الصيد «كوكو» يشغل منصب مساعد مستشار في مدرسة بمدينة «هوبكنز» في ولاية «مينسوتا» الأمريكية!



● في عام ١٨٦٨، قذفت موجة عاتية ارتفاعها ٧٠ قدماً سفينة حربية أمريكية طولها ٢٠٠ قدم، كانت راسية بميناء «أريكا» في شيلي بأمريكا الجنوبية، وحملتها مسافة ربع ميل داخل البر!



● «ستيفن ويلتشاير» (١٦ عاماً) من لندن، يستطيع رسم أدق التفاصيل من الذاكرة خلال دقائق معدودة، رغم أنه مصاب بمرض نفسي صعب!

● يوجد في الولايات المتحدة جمعية وطنية للأسماء المعكوسة تضم سجلاتها ٥٠٠ عضو يقرأون جميع الكلمات بالقلوب!



● من أجل استقطاب مشجعين جدد، أعلن فريق الهوكي بمدينة «كنساس» الأمريكية عن تقديم تذاكر مجانية لأي مشجع يستطيع رمي صفيحة قمامة سعة ٣٠ جالوناً لأبعد مسافة ممكنة!

● من أجل استقطاب مشجعين جدد، أعلن فريق الهوكي بمدينة «كنساس» الأمريكية عن تقديم تذاكر مجانية لأي مشجع يستطيع رمي صفيحة قمامة سعة ٣٠ جالوناً لأبعد مسافة ممكنة!

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

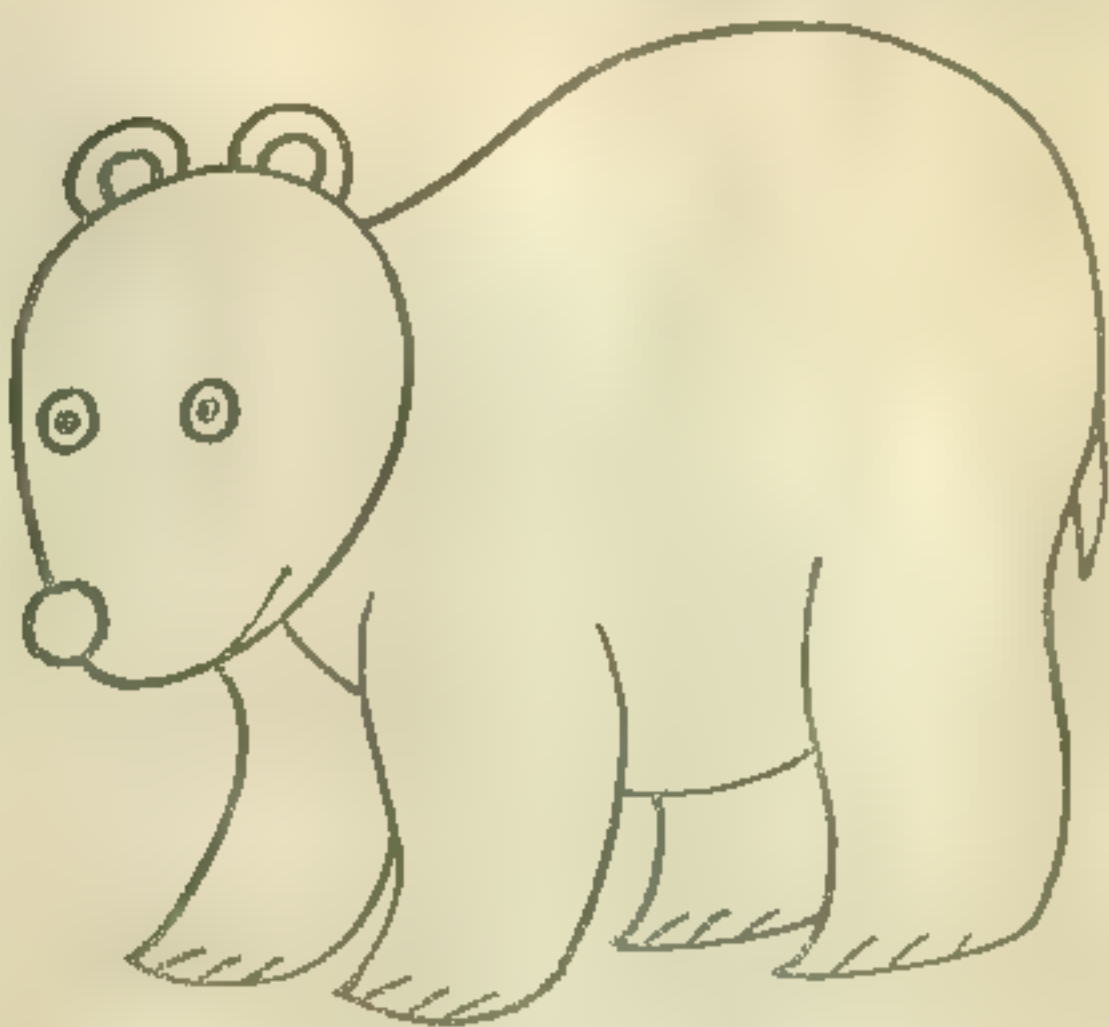
أنا أزرق

أنا أخضر

أنا أحمر

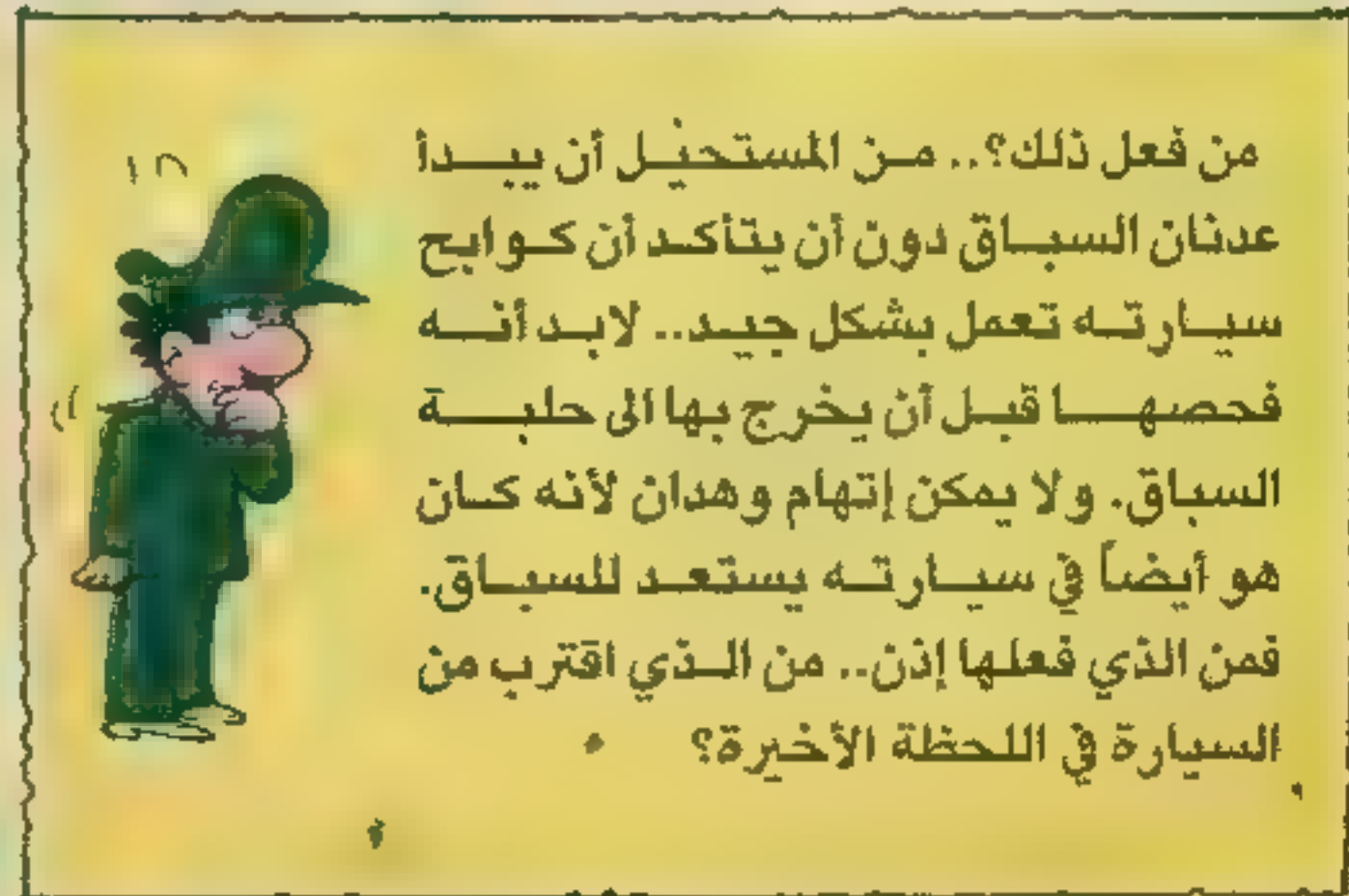
مواة

التلوين





نقل عدنان الى المستشفى. وفاز بهدنان بالسباق وكان علينا أن ننتظر لمدة يومين حتى يسترد عدنان وعييه واستطيع أن أتوجه اليه بالسؤال عما حدث بالضبط.







ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٥١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي: ٦٦٢٧٩٧

الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٢٦٠

الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

هواتف الإعلانات

أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الإمارات

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠

- الرياض ت: ٠١٥٤٤١٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠

- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦

- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢

- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٧٨٢٠

- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤

- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧

- عدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧

- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩

- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١

- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦

- المغرب: سوسو شريس ت: ٢٤٥٧٥٤

- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩

- السودان: دار التمسوز ت: ٨٠٥٨٨

- لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥

- جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠

- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢

- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤

- قبرص: هيلنيك - نفقوس ت: ٤٤٤٨٨

- بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٤٤٠٦٢٦

- كراتشي: كتب الجريسة ت: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ٤ ريال ت | البحرين: ٣٠٠ فلس

الكويت: ٣٠٠ فلس | سلطنة عمان: ٣٠٠ بيعة

العراق: ١٥٠ فلساً | لبنان: ٣٥٠ ليرة | المغرب: ٦ دراهم

الأردن: ٤٠٠ فلس | قطر: ٤ ريال ت | تونس: ٦٠٠ ملهم

مصر: ٧٥ قرشاً | ليبيا: ٣٠٠ درهم

الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال ت - عدن ٣٠٠ فلس

السودان: ٢٥٠ قرشاً | فرنسا: ٥ فرنكات

لندن: ٢٠ بيعة | الولايات المتحدة: ١ دولار

سويسرا: ٣١ فرنكات | اليونان: ١٥٠ درهماً | قبرص: ٢٠ روبية

الهند: ١٥ روبية | باكستان: ٢٠ روبية

الاستراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات: ١٥٠ درهماً | أستراليا: ٣٥٠ درهماً

للمؤسسات: دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم

الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم | أمريكا: ٥٠٠ درهم

أوروبا: ٤٢٠ درهماً | آسيا: ٣٧٠ درهماً

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين

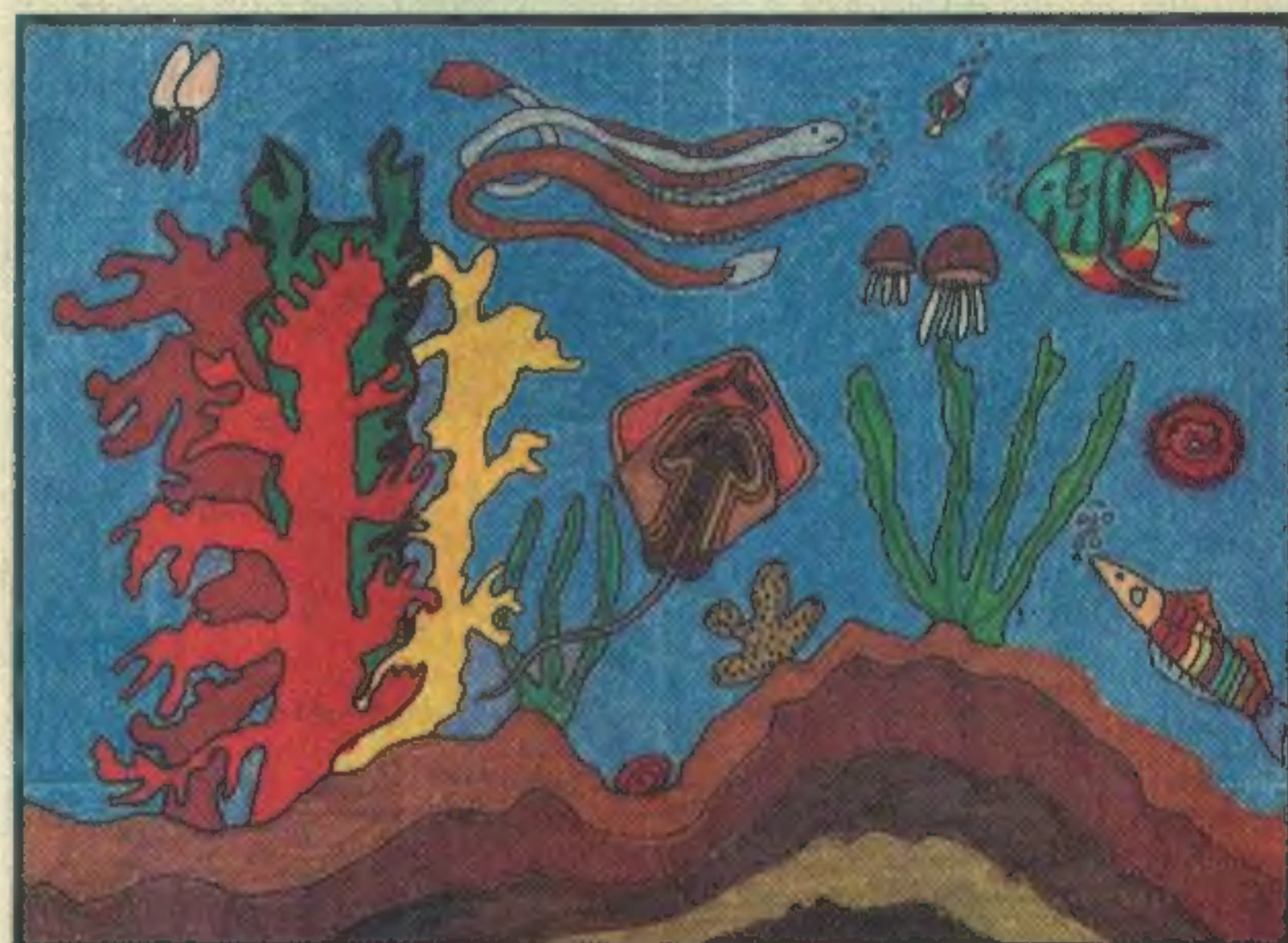


● مزهرية ●



● في الحديقة ●

● فاطمة سليمان ● الفجيرة - الإمارات ● مقبول البلوشي ● سلطنة عمان ●



● قاع البحر ● بكر غازي بدوان ● الدوحة - قطر ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● عمري ٢١ عاماً. أقرأ (ماجد) منذ كنت في الصف السادس

الابتدائي.

● أنا الآن طالب في كلية التربية ومازلت أقرأ (ماجد)

وأستفيد مما تنشره على صفحاتها.

● ● ● حين أتزوج وأنجب أطفالاً، سوف أناقش أبنائي على

قراءة المجلة.

● ● ● كانت هذه كلمات الصديق محمد سامح محمد

المقيم في ٧ ب شارع دار السلام - كوبري القبة - القاهرة، في

رسالته التي بعث بها إليّ منذ أيام.

● ● ● فرحت كثيراً بهذه الرسالة.

● ● ● ● ● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.

وفي أمان الله.



في

أمان

الله

ماجد



تفوح ببهجة

ب مطعم الفواكه !



صنع في الولايات المتحدة

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

